

Concreció Curricular



CEIP Es Pont

Aprovat per Claustre el 28 de maig de 2024

ÍNDIX

1. Principis pedagògics i acords metodològics de centre.....	1
2. Oferta educativa.....	2
- Ensenyaments ofertats.....	2
- Distribució HLD.....	2
3. Organització curricular.....	3
- Organització i flexibilitat dels grups i les matèries.....	3
- Organització de les diferents àrees del currículum.....	5
- Mesures organitzatives i tipologia d'activitats per a l'atenció educativa dels alumnes que no cursen ensenyaments de Religió.....	5
4. Proposta pedagògica.....	6
5. Sistemes de recollida i registre d'informació per a l'avaluació contínua i formativa dels alumnes.....	7
6. Criteris de promoció i titulació, i regulació de les actuacions dels equips docents per a:.....	7
- La presa de decisions sobre promoció.....	7
- Els acords per a l'aplicació dels plans individualitzats de reforç per als alumnes que hagin de romandre un any més en el mateix curs.....	9
8. Materials curriculars.....	9
9. Compromisos educatius de les mares, pares o tutors legals per facilitar el progrés educatiu dels alumnes.....	9
10. Pla de coordinació amb els centres adscrits de diferents etapes i intracentres (entre cicles, departaments, equips docents...).....	10
11. Impartició de matèries no lingüístiques en llengües estrangeres.....	10
Annex 1. Proposta pedagògica.....	11
EDUCACIÓ INFANTIL.....	11
EDUCACIÓ PRIMÀRIA.....	32
PRIMER CICLE.....	32
SEGON CICLE.....	84
TERCER CICLE.....	141

1. Principis pedagògics i acords metodològics de centre

Al CEIP Es Pont optem per una metodologia activa i participativa que fomenta l'aprenentatge significatiu i la participació activa dels alumnes en el seu procés d'ensenyament-aprenentatge. Aquesta metodologia es basa en els principis constructivistes, on es promou la construcció del coneixement a partir de l'experiència i la interacció amb el medi i els altres companys i companyes.

Per aconseguir això, implementem una varietat de tècniques i recursos didàctics, incloent l'ús de debats guiats, resolució de problemes, activitats pràctiques, treballs en equip i petits projectes d'investigació. A més, donem importància al treball de les Tecnologies de l'Aprenentatge i el Coneixement (TAC) com a eines integrals en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

En resum, la nostra metodologia prioritza la participació activa dels alumnes, la construcció del coneixement a partir de l'experiència i l'ús de recursos innovadors per aconseguir una educació de qualitat i adaptada a la realitat del nostre alumnat.

2. Oferta educativa

- Ensenyaments ofertats

El CEIP Es Pont és un centre que ofereix ensenyaments de segon cicle d'educació infantil i tota l'etapa d'educació primària. A més a més, compta amb un grup d'aula UEECO (Unitat d'Educació Especial en Centre Ordinari).

- Distribució HLD

Hores de lliure disposició aprovades al claustre del 29/6/2022

REFERENT		1r	2n	Total	3r	4t	Total	5è	6è	Total
Educació Artística		1'5	1'5	3	1'5	1'5	3	2	2	4
Educació Física		2	2	4	2	2	4	2	2	4
Coneixement del medi		2	2	4	2'5	2'5	5	2	2	4
Llengua castellana		3'5	3'5	7	3'5	3'5	7	3'5	3'5	7
Llengua catalana		3'5	3'5	7	3'5	3'5	7	3'5	3'5	7
Llengua anglesa		2	2	4	1'5	1'5	3	2	2	4
Matemàtiques		2'5	2'5	5	3	3	6	2'5	2'5	5
Valors cívics i ètics		-	-	-	-	-	-	1	1	2
Religió / Atenció educativa		1	1	2	1	1	2	1	1	2
Lliure disposició	Projectes	3'5	3'5	9	3	3	8	2	2	6
	Tutores	1	1		1	1		1	1	

3. Organització curricular

- Organització i flexibilitat dels grups i les matèries

A l'hora d'organitzar els **grups d'alumnes** s'han tingut en compte els següents criteris:

- Reduir ràtios sempre que sigui possible en els grups de referència.
- Grups heterogenis.

A l'hora d'establir els **horaris** s'han tingut en compte els aspectes següents:

- La necessitat de tenir el tutor/a a les primeres hores.
- Els horaris de suport s'han repartit equitativament.
- Les hores de treball personal seran flexibles. A aquesta hora, es podrà combinar o tutoria amb famílies o bé treball personal. L'opció que no s'hagi realitzat, es farà el dimecres de 14h a 15h el temps d'exclusiva.

- En els grups heterogenis (infantil, 1r cicle, i 3r cicle), s'han adjudicat unes hores (llenguatge, E.F, anglès, entre d'altres), separats per grup d'edat ja que el programa així o requereix, o en el cas d'infantil, no estan a la mateixa etapa evolutiva per treballar-ho conjuntament.

Pel que fa a l'**organització dels recursos humans**, hem assignat:

- Infantil: una + 1, una PT, hores docents de l'AL i hores de suport de la cap d'estudis.
- UEECO: ATE i AL.
- 1r i 2n: una PT (compartida amb 3r cicle), hores docents de l'AL.
- 3r i 4t: una PT, i hores de suport de la directora.
- 5è i 6è: una PT (compartida amb 1r cicle) i hores docents de la directora.

Pel que fa al moment de **tallers**, a infantil estan assignades 2 mestres per fer suport (AL i PT), mentre que als cicles restants està assignada una persona de suport.

Per a l'**adscripció del professorat als cicles** s'ha tingut en compte: les necessitats del centre; les característiques del professorat: definitiu, especialista; les característiques de l'alumnat i les seves necessitats; la disposició del professorat per assumir programes i les tasques a realitzar.

*Aquesta organització és susceptible de canvis segons el curs escolar, en funció dels recursos i les necessitats detectades.

- Organització de les diferents àrees del currículum

Les àrees del currículum es treballen a partir de diferents espais d'aprenentatge. En aquests, s'ofereixen diferents propostes competencials relacionades amb els criteris d'avaluació i els sabers bàsics que s'han de treballar de totes les àrees al llarg dels diferents cursos del segon cicle d'educació infantil i l'educació primària.

Dins els espais d'aprenentatge hi ha moments i activitats de treball més dirigits i en gran grup i d'altres de treball més autònom, on tenen una oferta més àmplia entre la que hauran de triar segons els seus interessos i inquietuds, sempre guiats pels docents.

Les propostes que es presenten en aquests espais són de diferents formats i nivells, seguint els principis del DUA. L'aprenentatge es va construint a partir de la vivència i la manipulació, però sense deixar de banda, ja des de l'etapa d'infantil, la representació com a tasca imprescindible per provocar la necessitat de l'aprenentatge de la lectoescriptura i per afavorir els processos de reflexió i metacognició.

- Mesures organitzatives i tipologia d'activitats per a l'atenció educativa dels alumnes que no cursen ensenyaments de Religió

Per l'alumnat que no cursa ensenyaments de Religió, la nostra escola implementa una àmplia gamma d'activitats educatives que s'inspiren en metodologies inclusives i enfocaments holístics per al desenvolupament personal.

Utilitzem materials com 'Fent les paus' de Carme Boqué, que ofereixen estratègies i recursos per a la gestió de conflictes i la promoció de la pau i la convivència. A

través d'aquestes sessions, els alumnes aprenen a desenvolupar habilitats de comunicació efectiva, resolució de conflictes i empatia, contribuint a crear un clima escolar positiu i respectuós.

Així mateix, també empram la guia 'Amb tots els sentits' de Convivèxit, on s'ofereixen un conjunt d'activitats que estimulen els diferents aspectes de l'aprenentatge i el creixement personal dels alumnes.

Finalment, a través del programa 'Juego de Llaves' de Projecte Home, oferim espais i recursos per a la reflexió i el creixement personal dels nostres alumnes. Mitjançant dinàmiques de grup, debats oberts i activitats de consciència emocional, els estudiants tenen l'oportunitat d'explorar qüestions relacionades amb la seva identitat, valors i relacions interpersonals, contribuint al seu desenvolupament integral.

4. Proposta pedagògica

En la nostra proposta pedagògica, seleccionem de manera conjunta els criteris per avaluar les competències específiques de cada curs i els sabers fonamentals que es treballaran.

En primer lloc, els criteris d'avaluació de les competències específiques són seleccionats de manera cuidadosa, prenent en consideració els objectius educatius i les necessitats dels alumnes a cada etapa educativa. Això implica identificar les habilitats clau que els estudiants han de desenvolupar i establir indicadors clars i objectius per a l'avaluació del seu progrés en aquestes àrees.

A més, la selecció dels sabers bàsics a treballar es realitza amb una visió integral del currículum, prenent en consideració els continguts essencials que proporcionen

una base sòlida per al desenvolupament de les competències específiques. Aquesta selecció es basa en les necessitats dels estudiants, els reptes del món actual i les exigències de la societat del coneixement.

En conjunt, aquest enfocament permet una planificació curricular coherent i una pràctica educativa efectiva, que prioritza el desenvolupament integral dels alumnes i la seva preparació per afrontar els reptes del segle XXI.

Revisar la proposta pedagògica a l'[ANNEX 1](#)

5. Sistemes de recollida i registre d'informació per a l'avaluació contínua i formativa dels alumnes

Cada equip docent organitza els criteris d'avaluació que avaluarà cadascú i/o quins es faran de manera conjunta.

Després cada professional decideix, segons el criteri d'avaluació a avaluar i l'activitat programada, quina és la millor eina per registrar els aprenentatges de l'alumnat. Les eines més emprades son les rúbriques i els fulls d'observació. Tot i que també es van emprant altres eines com el portafoli, o la diana.

6. Criteris de promoció i titulació, i regulació de les actuacions dels equips docents per a:

- La presa de decisions sobre promoció

L'equip docent es reuneix per dur a terme les sessions d'avaluació al final de cada trimestre. En aquestes trobades, entre d'altres temes, es parlen dels possibles nins i/o nines proposats per romandre un any més en el mateix nivell, si n'és el cas.

Quins criteris tenim per detectar la possibilitat de no promocionar d'un infant?

- Hi ha un desfasament de més de dos anys en referència amb la resta de companys i companyes del grup, i no és degut a una necessitat educativa especial.
- Un infant que tot i tenir un gran desfasament amb la resta de companys i companyes ha fet una evolució molt positiva, i es valora que el fet de romandre un any més en aquell curs li permeti anar avançant en els seus aprenentatges sense adaptacions significatives del currículum.
- Hi ha hagut moltes faltes d'assistència durant el curs escolar que han dificultat a l'alumne/a desenvolupar els seus aprenentatges.
- L'habilitat de l'alumne/a per a relacionar-se amb els altres, resoldre conflictes de manera constructiva; maduresa emocional i social.
- L'evolució dels aspectes personals com l'autonomia, la responsabilitat i la capacitat d'autoregulació.

És important considerar tots aquests criteris de manera integral i equilibrada, tenint en compte les potencialitats i els aspectes susceptibles de millora de l'alumne/a. A més a més hi ha d'haver clars indicis que la repetició pot afavorir de manera considerable en el desenvolupament integral de l'alumnat.

En aquesta decisió també és molt important tenir en compte l'opinió de la família, ja que ens pot aportar informació rellevant. Tot i que la decisió definitiva la pren l'equip docent, assessorat per l'equip d'orientació.

- Els acords per a l'aplicació dels plans individualitzats de reforç per als alumnes que hagin de romandre un any més en el mateix curs

L'equip docent, liderat pel tutor o tutora, haurà de dissenyar un pla individualitzat de reforç per aquells infants que es trobin en aquesta situació.

El pla ha de recollir aquells objectius individualitzats i el conjunt de mesures que afavoreixen el desenvolupament de l'infant, ja siguin universals, addicionals i/o intensives. Així es podran seguir posant en pràctica el curs següent.

8. Materials curriculars

A la nostra escola, optam per un enfocament pedagògic que prioritza l'aprenentatge actiu i experiencial.

Enlloc d'utilitzar llibres de text convencionals, els nostres alumnes tenen accés a una àmplia gamma de recursos a la biblioteca de l'escola.

A més a més, tenim diversitat de materials manipulatius i propostes didàctiques dissenyades específicament pels nostres mestres, a través dels quals, l'alumnat té l'oportunitat d'explorar i aprendre d'una manera més participativa i engrescadora.

Aquest enfocament permet una adaptació més flexible als interessos i les necessitats dels alumnes, fomentant el mateix temps la curiositat, la creativitat i la independència en el procés d'aprenentatge.

9. Compromisos educatius de les mares, pares o tutors legals per facilitar el progrés educatiu dels alumnes

Aquesta informació la podeu consultar al següent enllaç: [CARTA DE COMPROMÍS EDUCATIU](#).

10. Pla de coordinació amb els centres adscrits de diferents etapes i intracentres (entre cicles, departaments, equips docents...)

Poques vegades ens arriben infants que han estat escolaritzats prèviament a una escoleseta 0-3, però en els casos puntuals que succeeix, ens arriba un document de traspàs des del centre d'educació infantil i si es considera necessari també es fa una reunió presencial o virtual amb els professionals.

Al final de cada curs, cada equip docent emplena un document de traspàs d'informació on s'hi recull aquella informació més rellevant del grup, i de l'alumnat de manera individual, per tal que es pugui tenir en compte per l'equip docent del curs següent.

A més a més, sempre que és possible (depenent de l'estabilitat del claustre) a l'inici de cada curs es fan reunions de coordinació entre els diferents cicles per a compartir aquesta informació amb la resta de professionals.

El Pla de coordinació amb l'IES el podeu consultar al següent enllaç: [PLA DE COORDINACIÓ CEIPs-IES](#)

11. Impartició de matèries no lingüístiques en llengües estrangeres

Actualment s'està desenvolupant un taller d'experiments en llengua anglesa amb els infants de 2n cicle de primària i un taller d'expressió oral amb l'alumnat de 3r cicle.

Cal tenir en compte que aquestes activitats poden anar variant al llarg dels cursos. Aquests canvis sempre quedaran reflectits a la PGA de cada curs.

Annex 1. Proposta pedagògica

EDUCACIÓ INFANTIL

ÀREA 1: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ		
		3 anys	4 anys	5 anys
1. Manifestar interès per interactuar en situacions quotidianes a través de l'exploració i l'ús del seu repertori comunicatiu, per expressar les seves necessitats i intencions i per respondre a les exigències de l'entorn	1.1. Participar de manera activa, espontània i respectuosa amb les diferències individuals en situacions comunicatives de complexitat progressiva, en funció del seu desenvolupament individual.	x	x	x
	1.2. Ajustar el seu repertori comunicatiu a les propostes, als interlocutors i al context, tot indagant en les possibilitats expressives dels diferents llenguatges.	x	x	x
	1.3. Participar en situacions d'ús de diferents llengües, mostrant interès, curiositat i respecte per la diversitat de perfils lingüístics.	x	x	x
	1.4. Interactuar amb diferents recursos digitals tot familiaritzant-se amb diferents mitjans i eines digitals.			x
2. Interpretar i comprendre missatges i representacions secundant-se en coneixements i recursos de la seva pròpia experiència per respondre a les demandes de	2.1. Interpretar de manera eficaç els missatges i intencions comunicatives dels altres.		x	x
	2.2. Interpretar els missatges transmesos mitjançant representacions o manifestacions artístiques, o en format digital, reconeixent la intencionalitat de l'emissor i mostrant una actitud			x

l'entorn i construir nous aprenentatges.	curiosa i responsable.			
3. Produir missatges de manera eficaç, personal i creativa utilitzant diferents llenguatges, descobrint els codis de cadascun d'ells i explorant les seves possibilitats expressives per respondre a diferents necessitats comunicatives.	3.1. Fer un ús funcional del llenguatge oral augmentant el seu repertori lingüístic i construint progressivament un discurs més eficaç, organitzat i coherent en contextos formals i informals.	x	x	x
	3.2. Utilitzar el llenguatge oral com a instrument regulador de l'acció en les interaccions amb els altres amb seguretat i confiança.	x	x	x
	3.3. Evocar i expressar espontàniament idees a través del relat oral.		x	x
	3.4. Elaborar creacions plàstiques explorant i utilitzant diferents materials i tècniques, i participant activament en el treball en grup quan es precisi.	x	x	x
	3.5. Interpretar propostes dramàtiques i musicals utilitzant i explorant diferents instruments, recursos o tècniques.	x	x	x
	3.6. Ajustar harmònicament el seu moviment al dels altres i a l'espai com a forma d'expressió corporal lliure, manifestant interès i iniciativa.		x	x
	3.7. Expressar-se de manera creativa tot fent servir diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals.			x
4. Participar per iniciativa pròpia en activitats relacionades amb textos escrits, mostrant interès i curiositat per comprendre la seva	4.1. Mostrar interès per comunicar-se a través de codis escrits, convencionals o no, valorant la seva funció comunicativa.		x	x
	4.2. Identificar de manera acompanyada alguna de les		x	x

funcionalitat i algunes de les seves característiques.	característiques textuais i paratextuals mitjançant la indagació acompanyada en textos d'ús social lliures de prejudicis i estereotips sexistes.			
	4.3. Recórrer a la biblioteca com a font d'informació i gaudi, respectant les seves normes d'ús.	x	x	x
5. Valorar la diversitat lingüística present en el seu entorn, així com altres manifestacions culturals, per enriquir les seves estratègies comunicatives i el seu bagatge cultural.	5.1. Relacionar-se de forma respectuosa en la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn, manifestant interès per altres llengües, ètnies i cultures.	x	x	x
	5.2. Participar en interaccions comunicatives en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.	x	x	x
	5.3. Participar en activitats d'aproximació a la literatura infantil, tant de caràcter individual, com en contextos dialògics i participatius, descobrint, explorant i apreciament la bellesa del llenguatge literari.	x	x	x
	5.4. Expressar emocions, idees i pensaments a través de manifestacions artístiques i culturals, gaudint del procés creatiu.	x	x	x
	5.5. Expressar gustos, preferències i opinions sobre diferents manifestacions artístiques, explicant les emocions que produeix el seu gaudí.		x	x

SABERS BÀSICS

A. Intenció i interacció comunicativa.

- Repertori comunicatiu i elements de comunicació no verbal.
- Comunicació interpersonal: empatia i assertivitat.
- Convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potenciïn el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.

B. Les llengües i els seus parlants.

- Repertori lingüístic individual.
- La realitat lingüística de l'entorn. Fórmules o expressions que responen a les seves necessitats o interessos.
- Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica.

C. Comunicació verbal oral: expressió, comprensió i diàleg.

- El llenguatge oral en situacions quotidianes: converses, jocs d'interacció social i expressió de vivències.
- Textos orals formals i informals.
- Intenció comunicativa dels missatges.
- Verbalització de la seqüència d'accions en una acció planificada.
- Discriminació auditiva i consciència fonològica.

D. Aproximació al llenguatge escrit

- Els usos socials de la lectura i l'escriptura. Funcionalitat i rellevància en situacions comunicatives.
- Textos escrits en diferents suports.
- Intenció comunicativa i acostament a les principals característiques textuals i paratextuals. Primeres hipòtesis per a la interpretació i compressió.
- Les propietats del sistema d'escriptura: hipòtesis quantitatives i qualitatives.
- Aproximació al codi escrit, des de les escriptures indeterminades.
- Altres codis de representació gràfica: imatges, símbols, números...
- Iniciació a estratègies de cerca d'informació, reelaboració i comunicació.
- Situacions de lectura individual o a través de models lectors de referència.

E. Aproximació a l'educació literària

- Textos literaris infantils orals i escrits amb contingut lliure de prejudicis, que responguin als reptes del segle XXI i desenvolupin valors sobre cultura de pau, drets de l'infant, igualtat de gènere i diversitat cultural.
- Vincles afectius i lúdics amb els textos literaris.
- Converses i diàlegs entorn de textos literaris lliures de prejudicis i estereotips sexistes.

F. Llenguatge i expressió musical.

- Possibilitats sonores, expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians del seu entorn i els instruments.
- Propostes musicals en diferents formats.
- El so, el silenci i les seves qualitats. El codi musical.
- Intenció expressiva en les produccions musicals.

- L'escolta musical com a gaudi.

G. Llenguatge i expressió plàstica i visual.

- Materials específics i inespecífics, elements, tècniques i procediments plàstics.
- Intenció expressiva de produccions plàstiques i pictòriques.
- Manifestacions plàstiques variades. Altres manifestacions artístiques.

H. Llenguatge i expressió corporal.

- Possibilitats expressives i comunicatives del propi cos en activitats individuals i grupals lliures de prejudicis i estereotips sexistes.
- Jocs d'expressió corporal i dramàtica.

I. Alfabetització digital.

- Aplicacions i eines digitals amb diferents finalitats: creació, comunicació, aprenentatge i gaudi.
- Ús saludable i responsable de les tecnologies digitals.
- Lectura i interpretació crítica d'imatges i informació rebuda a través de mitjans digitals.
- Funció educativa dels dispositius i elements tecnològics del seu entorn.

ÀREA 2: CREIXEMENT EN HARMONIA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ		
		3 anys	4 anys	5 anys
1. Progressar en el coneixement i control del seu cos i en l'adquisició de diferents estratègies, adequant les seves accions a la realitat de l'entorn d'una manera segura, per construir una autoimatge ajustada i positiva.	1.1. Progressar en el coneixement del seu cos ajustant accions i reaccions i desenvolupant l'equilibri, la percepció sensorial i la coordinació en el moviment.	x	x	x
	1.2. Manifestar sentiments de seguretat personal en la participació en jocs i en les diverses situacions de la vida quotidiana, confiant en les pròpies possibilitats i mostrant iniciativa.	x	x	x
	1.3. Manejar diferents objectes i eines en situacions de joc i en la realització de tasques quotidianes, mostrant un control progressiu i de coordinació en la motricitat fina.	x	x	x
	1.4. Participar en contextos de joc dirigit i espontani ajustant-se a les seves possibilitats personals.	x	x	x
2. Reconèixer, manifestar i regular progressivament les seves emocions expressant necessitats i sentiments per aconseguir benestar emocional i seguretat afectiva.	2.1 Identificar i expressar les seves necessitats i sentiments ajustant progressivament el control de les seves emocions.	x	x	x
	2.2 Oferir i demanar ajuda en situacions quotidianes, valorant els beneficis de la cooperació i l'ajuda entre iguals.	x	x	x
	2.3 Expressar inquietuds, gustos i preferències, mostrant satisfacció i seguretat sobre els assoliments aconseguits.	x	x	x

3. Adoptar models, normes i hàbits, desenvolupant la confiança en les seves possibilitats i sentiments d'assoliment, per promoure un estil de vida saludable i eco socialment responsable.	3.1. Realitzar activitats relacionades amb la cura personal i la cura de l'entorn amb actitud de respecte, mostrant autoconfiança i iniciativa.	x	x	x
	3.2. Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i activitats quotidianes, adaptant-se a les rutines establertes per al grup i desenvolupant comportaments respectuosos cap a les altres persones.	x	x	x
4. Establir interaccions socials en condicions d'igualtat, valorant la importància de l'amistat, el respecte i l'empatia, per construir la seva pròpia identitat basada en valors democràtics i de respecte als drets humans.	4.1. Participar amb iniciativa en jocs i activitats col·lectives relacionant-se amb altres persones amb actituds d'afecte i empatia, tot respectant els distints ritmes individuals i evitant tot tipus de discriminació.		x	x
	4.2. Reproduir conductes, accions o situacions a través del joc simbòlic en interacció amb els seus iguals, identificant i rebutjant tot tipus d'estereotips.	x	x	x
	4.3. Participar activament en activitats relacionades amb la reflexió sobre les normes socials que regulen la convivència i promouen valors com el respecte a la diversitat, el tracte no discriminatori cap a les persones amb discapacitat i la igualtat de gènere.			x
	4.4. Desenvolupar destreses i habilitats per a la gestió de conflictes de manera positiva, proposant alternatives creatives i tenint en compte el criteri d'altres persones		x	x
	4.5. Participar, des d'una actitud de respecte, en activitats relacionades amb costums i tradicions ètniques i culturals presents en el seu entorn, mostrant interès per conèixer-les.	x	x	x

SABERS BÀSICS

A. El cos i el seu control progressiu.

- Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.
- Autoimatge positiva i ajustada davant els altres.
- Identificació i respecte de les diferències.
- Els sentits i les seves funcions. El cos i l'entorn.
- El moviment: control progressiu de la coordinació, to, equilibri i desplaçaments.
- Implicacions de la discapacitat sensorial o física en la vida quotidiana.
- Domini actiu del to i la postura a les característiques dels objectes, accions i situacions.
- El joc com a activitat plaent i font d'aprenentatge. Normes de joc.
- Progressiva autonomia en la realització de tasques.

B. Desenvolupament i equilibri afectiu.

- Eines per a la identificació, expressió, acceptació, regulació i control progressiu de les pròpies emocions, sentiments, vivències, preferències i interessos.
- Estratègies d'ajuda i col·laboració en contextos de joc i rutines.
- Estratègies per desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seves possibilitats i l'assertivitat respectuosa cap als altres.
- Acceptació constructiva d'errors i correccions: manifestacions de superació i assoliment.
- Valoració del treball fet: desenvolupament inicial d'hàbits i actituds d'esforç, constància, organització, atenció i iniciativa.

C. Hàbits de vida saludable per a la cura personal i la cura de l'entorn.

- Necessitats bàsiques: manifestació, regulació i control en relació amb el benestar personal.
- Hàbits i pràctiques sostenibles i socialment responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, la cura personal i la cura de l'entorn.
- Activitat física estructurada amb diferents graus d'intensitat.
- Rutines: planificació seqüenciada de les accions per resoldre una tasca; normes de comportament social en el menjar, el descans, la higiene i els desplaçaments, etc.
- Identificació de situacions perilloses i prevenció d'accidents.

D. Interacció socioemocional en l'entorn. La vida al costat dels altres.

- La diversitat familiar.
- La família i la incorporació a l'escola.
- Habilitats socials, afectives i de convivència: comunicació de sentiments i emocions i pautes bàsiques de convivència, que incloguin el respecte a la igualtat de gènere i el rebuig a qualsevol tipus de discriminació.
- Estratègies d'autoregulació de la conducta. Empatia i respecte.
- Resolució de conflictes sorgits en interaccions amb els altres.
- L'amistat com a element protector, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.
- Fórmules de cortesia i interacció social positiva. Actitud de cura, d'ajuda i de col·laboració.
- La resposta empàtica a la diversitat deguda a les distintes formes de discapacitat i a les seves implicacions en la vida quotidiana.

- Joc simbòlic. Observació, imitació i representació de persones, personatges i situacions. Estereotips i prejudicis.
- Altres grups socials de pertinença: característiques, funcions i serveis.
- Poblacions i activitats de l'entorn.
- Celebracions, costums i tradicions. Eines per a l'estima dels senyals d'identitat cultural presents en el seu entorn.

ÀREA 3: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ		
		3 anys	4 anys	5 anys
1. Identificar les característiques de materials, objectes i col·leccions i establir relacions entre ells, mitjançant l'exploració, la manipulació sensorial i el maneig d'eines senzilles per descobrir i crear una idea cada vegada més complexa del món desenvolupant les destreses logicomatemàtiques.	1.1. Establir diferents relacions entre els objectes a partir de les seves qualitats o atributs, mostrant curiositat i interès.	x	x	x
	1.2. Emprar els quantificadors bàsics més significatius en el context del joc i en la interacció amb els altres			x
	1.3. Situar-se adequadament en els espais habituals, tant en repòs com en moviment, aplicant els seus coneixements sobre les nocions espacials bàsiques i jugant amb el propi cos i amb objectes.	x	x	x
	1.4. Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, utilitzant el cos o altres materials i eines per efectuar les mesures.		x	x
	1.5. Organitzar la seva activitat, ordenant les seqüències i utilitzant les nocions temporals bàsiques.			x
2. Desenvolupar, de manera progressiva, els procediments del mètode científic i les destreses del pensament computacional, a través de processos d'observació i manipulació d'objectes, per iniciar-se en la interpretació de l'entorn i respondre de	2.1. Gestionar situacions, dificultats, reptes o problemes planificant seqüències d'activitats, mostrant interès i iniciativa i col·laborant amb els seus iguals.			x
	2.2. Aplicar progressivament estratègies per canalitzar la frustració davant les dificultats o problemes mitjançant les aplicacions de diferents estratègies.		x	x

manera creativa a les situacions i reptes que es plantegen.	2.3. Plantejar hipòtesi sobre el comportament de certs elements o materials, verificant-les a través de la manipulació i l'actuació sobre ells.		x	x
	2.4. Utilitzar diferents estratègies per a la presa de decisions amb progressiva autonomia, afrontant el procés de creació de solucions originals en resposta als reptes que se li plantegin.		x	x
	2.5. Programar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques analògiques i digitals, desenvolupant habilitats bàsiques de pensament computacional.			x
	2.6. Participar en projectes utilitzant dinàmiques cooperatives compartint i valorant opinions pròpies i alienes, expressant conclusions personals a partir d'elles.			x
3. Reconèixer elements i fenòmens de la naturalesa, mostrant interès pels hàbits que incideixen sobre ella, per apreciar la importància de l'ús sostenible de recursos, la cura i la conservació de l'entorn en la vida de les persones.	3.1. Mostrar una actitud de respecte, cura i protecció cap al medi natural, els animals i les plantes, tot identificant-ne l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes.	x	x	x
	3.2. Identificar trets comuns i diferents entre éssers vius i inerts.		x	x
	3.3. Establir relacions entre el medi natural i social a partir de coneixement i observació d'alguns fenòmens naturals i dels elements patrimonials presents en el medi físic.		x	x

SABERS BÀSICS

A. Diàleg corporal amb l'entorn. Exploració creativa d'objectes, materials i espais.

- Qualitats o atributs dels objectes i materials. Relacions d'ordre, correspondència, classificació i comparació.
- Quantificadors bàsics contextualitzats.
- Funcionalitat dels números en la vida quotidiana.
- Situacions en què es fa necessari mesurar.
- Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment.
- El temps i la seva organització: dia-nit, estacions, cicles, calendari.

B. Experimentació en l'entorn. Curiositat, pensament científic i creativitat.

- Pautes per a la indagació en l'entorn: interès, respecte, curiositat, sorpresa, qüestionament i desitjos de coneixement.
- Estratègies de construcció de nous coneixements: relacions i connexions entre el que ja és conegut i el que és nou, i entre experiències prèvies i noves. Interaccions de qualitat amb les persones adultes, entre iguals i amb l'entorn.
- Mètode científic i model de control de variables. Estratègies i tècniques de recerca: assaig-error, observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi, realització de preguntes, maneig i cerca en diferents fonts d'informació.
- Estratègies de planificació, organització o autoregulació de tasques. Iniciativa en la cerca d'acords o consensos en la presa de decisions.
- Estratègia per proposar solucions: creativitat, diàleg, imaginació i descobriment.
- Processos i resultats. Troballes, verificació i conclusions.

C. Indagació en el medi físic i natural. Cura, valoració i respecte.

- Elements naturals (aigua, terra, aire). Característiques i comportament (pes, capacitat, volum, mescles o transvasaments).
- Influència de les accions de les persones en el medi físic i en el patrimoni natural i cultural. El canvi climàtic.
- Recursos naturals. Sostenibilitat, energies netes i naturals.
- Fenòmens naturals: identificació i repercussió en la vida de les persones.
- Respecte i protecció del medi natural.
- Empatia, cura i protecció dels animals. Respecte pels seus drets.
- Respecte pel patrimoni cultural present en el medi físic.

ÀREA 4: RELIGIÓ CATÒLICA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ		
		3 anys	4 anys	5 anys
1. Descobrir, experimentar i expressar la identitat personal a través del coneixement del seu cos i el desenvolupament de les seves capacitats afectives i qualitats, mitjançant l'acostament a figures bíbliques i persones significatives, per a adquirir autonomia en les seves activitats quotidianes i hàbits bàsics de relació	1.1. Adquirir autonomia en la cura del seu cos i en la realització de les seves activitats quotidianes, ateses les indicacions establertes en comú per a l'aula.	x	x	x
	1.2. Reconèixer hàbits bàsics de relació prenent com a referència models cristians i proposant actituds per a la vida en la família i a l'escola.			x
	1.3. Expressar les capacitats afectives i qualitats reconeixent possibilitats i limitacions, utilitzant-les per a la seva cura i el del seu entorn i per a afrontar dificultats.	x	x	x
2. Reconèixer, experimentar i apreciar les relacions personals i amb l'entorn, desenvolupant habilitats socials i actituds de respecte, a través de l'escolta i comprensió de narracions bíbliques, per a promoure valors	2.1. Desenvolupar hàbits d'acolliment i amabilitat apresos a través de contes i narracions bíbliques sobre la vida en comunitat.	X	x	x

de la vida en comunitat i contribuir així a la fraternitat humana.	2.2. Adquirir valors d'escolta i agraïment en les seves relacions socials properes per a relacionar-se amb els altres de manera assertiva.	X	x	x
	2.3. Generalitzar actituds de respecte i mediació per a generar vincles significatius d'amistat i afecte, escoltant amb atenció relats bíblics en els quals es consideri la importància de la fraternitat en la comunitat cristiana i en les relacions socials.	x	x	x
3. Observar, acceptar i gaudir la diversitat personal i social descobrint en els seus entorns pròxims situacions en les quals pugui cooperar en la cura de la casa comuna, des del reconeixement dels valors del missatge i els fets de Jesús de Natzaret, per a generar espais inclusius i pacífics de convivència.	3.1. Propiciar espais inclusius i pacífics de convivència, prenent com a exemple les paraules i accions de Jesús de Natzaret i reconeixent la seva importància per a la construcció d'un món més fratern i compassiu.	x	x	x
	3.2. Reconèixer sentiments i actituds que fomentin el respecte, la compassió i el perdó, observant-los en personatges de narracions bíbliques.		x	x
	3.3. Comprendre actituds de cooperació per a la consecució d'espais pacífics de convivència, escoltant narracions i relats bíblics que proposin models de respecte a la diversitat i de fraternitat.		X	x
4. Explorar i admirar diferents entorns naturals, socials, culturals i artístics gaudint de les seves manifestacions més significatives i descobrint els seus valors cristians, per a desenvolupar creativitat,	4.1. Expressar en diversos llenguatges els costums socials de l'entorn que reflecteixen la vivència de valors cristians, mostrant respecte i estima.			x

sensibilitat estètica i sentit de pertinença.	4.2. Conèixer les manifestacions culturals, religioses i artístiques, despertant hàbits d'admiració, respecte, diàleg intercultural i sentit de pertinença.		x	x
	4.3. Desenvolupar la capacitat artística i la sensibilitat estètica en harmonia amb la seva pròpia identitat personal i cultural.	x	x	x
5. Descobrir, manifestar i generar gust per conrear la seva interioritat, explorant pensaments, emocions, sentiments i vivències, admirant diferents expressions de la tradició judeocristiana i altres tradicions religioses, per a créixer amb la llibertat i seguretat necessàries que possibilitin el desenvolupament de la dimensió espiritual i les bases del propi sistema de valors i creences.	5.1. Explorar el propi món imaginatiu i simbòlic i reconèixer les pròpies emocions, descobrint-lo en moments de silenci, quietud i espais de reflexió guiada que permeti descobrir la vida interior.	x	x	x
	5.2. Identificar i expressar alguns sentiments i conviccions, coneixent oracions, cançons i pràctiques religioses, acollint-les amb una actitud d'assertivitat i respecte.		x	x
	5.3. Descriure les creences i valors, pròpies i dels altres, comunicant-les amb seguretat a través de diversos llenguatges, reconeixent el silenci i l'oració com a elements de l'experiència espiritual i religiosa.			x
6. Conèixer i apreciar la figura de Jesús de Natzaret i de la comunitat eclesial, a través de relats bíblics i manifestacions religioses de l'entorn, per a reconèixer l'específic de la tradició cristiana en un context social de	6.1. Identificar a Jesús de Natzaret com el nucli essencial del cristianisme a través de l'escolta de narracions bíbliques i l'observació de tradicions i obres artístiques.			x

pluralitat religiosa.	6.2. Distingir les actituds i valors propis de la vida cristiana, escoltant narracions dels Evangelis i dels Fets dels Apòstols i apreciament les accions de servei en la vida en comunitat.		x	x
	6.3. Reconèixer i respectar els valors, actituds i característiques bàsiques del cristianisme i d'altres religions.		X	x

SABERS BÀSICS

A. El valor de la persona a la llum del missatge cristià: autonomia i comunicació

- Progressiva autoregulació, responsabilitat, cura d'un mateix, en els hàbits bàsics de relació.
- La cura i el respecte del cos i de la naturalesa en la visió cristiana.
- El valor de l'ésser humà, amb els seus límits i possibilitats, com a fill de Déu.
- La igualtat i dignitat de tots els éssers humans a la llum de l'Evangelí.
- Actitud de respecte davant l'exteriorització d'emocions, creences, pensaments, il·lusions i pors dels altres.
- Comunicació de les pròpies emocions quan perdonem i som perdonats.
- Qualitats i talents personals proposats en figures bíbliques i altres biografies significatives.
- Relats bíblics i biografies d'altres personatges de la cultura de l'entorn que posen de manifest el valor de la interioritat i l'experiència religiosa.
- Valoració de la bellesa i la seva capacitat per a ser transmissora d'un sentit de pertinença i valors.
- Expressió creativa a través de diferents llenguatges del seu món interior, del que experimenta i admira.

- Estima del silenci i la calma com a eines per a la identificació d'emocions i sentiments.

B. A l'encontre i cura dels altres: créixer en comunió

- Maneres de comunicar les emocions pròpies en les relacions interpersonals.
- Actituds d'autonomia, assertivitat, respecte, empatia i cura de les persones i de la naturalesa, a la llum de l'ètica cristiana.
- Valoració d'un clima de convivència harmònic, inclussiu i pacífic construït entre tots: el diàleg i l'empatia.
- Actituds d'amabilitat, acolliment i gratitud com a expressió de respecte als altres.
- Habilitats per a la mediació i la resolució de conflictes: escolta activa, diàleg constructiu, assertivitat i perdó.
- Valoració de les relacions socials, especialment de l'amistat.
- Admiració i cura de la naturalesa com a creació de Déu i casa comuna.
- La fraternitat humana: fills i germans d'un únic Déu.
- Presentació de diversos relats bíblics que reflecteixin les accions i sentiments de Jesús de Natzaret cap als més necessitats.
- Narracions bíbliques que proposen el perdó, la misericòrdia i la solidaritat com a característiques del Regne de Déu.
- La vida cristiana en comunitat.
- Actituds de solidaritat i cooperació per a una societat participativa i inclusiva.

C. Identitat cristiana i entorn social

- Identificació de costums socials i manifestacions culturals o artístiques, com a expressió de la fe cristiana.
- Reconeixement de símbols propis de les festes religioses.
- Les oracions i pràctiques cristianes més comunes en l'entorn social.

- La Bíblia com a comunicació de Déu amb les persones.
- Reconeixement de Jesús de Natzaret com a figura clau del cristianisme.
- La família de Jesús i la relació de Jesús amb els seus deixebles.
- L'oració de Jesús.
- La relació de la persona amb Déu i les seves expressions comunitàries: l'Església.
- Calendari litúrgic i celebracions cristianes.
- La riquesa de la interculturalitat com a oportunitat de desenvolupament personal i social.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

PRIMER CICLE

ÀREA 1: LLENGUA CATALANA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		1R	2N
1. Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural de les Illes Balears per afavorir la reflexió interlingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.	1.1.Mostrar interès i respecte per les diferents llengües de l'entorn i la seva variació, valorant la igualtat en les diferències.	x	x
	1.2.Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos propers, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.		x
2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals identificant el sentit general i la informació més rellevant, valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement i respondre a diferents	2.1.Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i iniciant, de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals.	x	x

necessitats comunicatives.			
3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades.4	3.1.Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals.	x	x
	3.2.Participar en interaccions orals espontànies, incorporant estratègies elementals d'escolta activa i de cortesia lingüística.	x	x
4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita, i realitzant amb ajuda reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.	4.1.Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers, escrits i multimodals, a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura.		x
	4.2. Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals senzills, valorant el seu contingut i estructura.		x
5. Produir textos escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica bàsiques, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació textualització, revisió i edició per	5.1.Produir textos escrits i multimodals senzills i coherents en diferents suports, des de les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models i mobilitzant, de manera acompanyada, estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.	x	x

construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes.			
6. Buscar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, de forma planificada i amb el degut acompanyament, avaluant la seva fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.	6.1. Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models.		x
	6.2. Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal, realitzat de manera acompanyada.		x
	6.3. Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la recerca i la comunicació de la informació.		x
7. Llegir de manera autònoma obres diverses seleccionades atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social.	7.1. Llegir, progressivament, de manera autònoma textos de diferents autors i autores d'acord amb els seus gustos i interessos, seleccionats de manera acompanyada, des de les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura.	x	x
	7.2. Compartir oralment l'experiència i el gaudi per la lectura participant en comunitats lectores d'àmbit escolar.		x
8. Llegir, interpretar i analitzar, de manera acompanyada, obres o fragments literaris adequats al seu desenvolupament, establint	8.1. Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, que recullin diversitat d'autors i autores, establint de manera acompanyada relacions elementals entre aquests i amb altres manifestacions artístiques o culturals.	x	x

relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per iniciar-se en el reconeixement de la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per crear textos d'intenció literària.	8.2. Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, adaptats a les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.		x
9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de textos en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita.	9.1. Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, posant especial atenció a la concordança i a les relacions de significat entre les paraules, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciat, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.	x	x
	9.2. Revisar i millorar els textos propis i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística, usant la terminologia lingüística bàsica adequada.		x
10. Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús eficaç sinó també ètic del llenguatge.	10.1. Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris identificats a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes elementals, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere.	x	x
	10.2. Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies elementals per a l'escolta activa i el consens, iniciant-se en la gestió dialogada de conflictes.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Les llengües i els seus parlants.

- Biografia lingüística personal i mapa lingüístic de l'aula.
- La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística.
- Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.

B. Comunicació

1. Context.

- Incidència dels components (situació, participants, intenció) en l'acte comunicatiu.

2. Gèneres discursius.

- Tipologies textuais: la narració, la descripció i el diàleg.
- Propietats textuais: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió.
- Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma.

3. Processos.

- Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.
- Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Detecció d'usos

clarament discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

- Producció oral: pronúncia i entonació. Actitud postural. Construcció i comunicació de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals senzills.
- Comprensió lectora: estratègies elementals de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida. Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
- Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia natural. Coherència textual. Estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals elementals. Escriptura en suport digital acompanyada.

C. Educació literària

- Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.
- Estratègies per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries.
- Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.
- Relació dels textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.
- Inici de la construcció dels itineraris lectors individuals. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos.
- Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i al nivell de desenvolupament.
- Creació de textos literaris a partir de models.

- Ús acompanyat de la biblioteca digital, d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.

D. Reflexió sobre la llengua i els seus usos en el marc de propostes per a la producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals:

- Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciat, posant especial èmfasi en l'existència de diferents tipus de paraules i les seves relacions de concordança.
- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita.
- Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Reflexió contextualitzada sobre la relació de significat entre unes paraules i unes altres.
- Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.
- Mecanismes elementals de coherència i de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals.
- Signes bàsics de puntuació com a mecanisme per organitzar el text escrit.

ÀREA 2: LLENGUA CASTELLANA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		1R	2N
1. Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural d'Espanya, per afavorir la reflexió interlingüística, per identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i per valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.	1.1. Mostrar interès i respecte per les diferents llengües i varietats dialectals del seu entorn, valorant la igualtat en les diferències.	x	x
	1.2. Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos propers, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents		x
2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, tot identificant el sentit general i la informació més rellevant i valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics, per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives	2.1. Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i iniciant, de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals.	x	xk
3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per	3.1. Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals.	x	x

expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades.	3.2. Participar en interaccions orals espontànies, incorporant estratègies elementals d'escolta activa i de cortesia lingüística.	x	x
4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita, i realitzant amb ajuda reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i per respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.	4.1. Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers, escrits i multimodals, a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura.		x
	4.2. Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals senzills, valorant el seu contingut i estructura.		x
5. Produir textos escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica bàsiques, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació, textualització, revisió i edició, per construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes.	5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i coherents en diferents suports, des de les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models i mobilitzant, de manera acompanyada, estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.	x	x
6. Buscar, seleccionar i contrastar informació	6.1. Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents		x

procedent de dues o més fonts de forma planificada i amb el degut acompanyament, avaluant la seva fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.	fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models.		
	6.2. Compartir els resultats d'un procés d'investigació senzill, individual o grupal, sobre alguns temes d'interès personal, realitzat de manera acompanyada.		x
	6.3. Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la recerca i la comunicació de la informació.		x
7. Llegir de manera autònoma obres diverses seleccionades atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social.	7.1. Llegir progressivament de manera autònoma textos de diferents autors i autores d'acord amb els seus gustos i interessos, seleccionats de manera acompanyada, des de les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura.	x	x
	7.2. Compartir oralment l'experiència i el gaudi per la lectura participant en comunitats lectores d'àmbit escolar.		x
8. Llegir, interpretar i analitzar, de manera acompanyada, obres o fragments literaris adequats al seu desenvolupament, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per iniciar-se en el reconeixement de la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per crear textos d'intenció literària.	8.1. Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, que recullin diversitat d'autors i autores, establint de manera acompanyada relacions elementals entre ells i amb altres manifestacions artístiques o culturals.	x	x
	8.2. Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, adaptats a les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.		x

9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de textos en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita.	9.1. Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, posant especial atenció a la concordança i a les relacions de significat entre les paraules, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciat, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.	x	x
	9.2. Revisar i millorar els textos propis i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística, usant la terminologia lingüística bàsica adequada.		x
10. Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no sols eficaç sinó també ètic del llenguatge.	10.1. Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris identificats a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes elementals, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere.	x	x
	10.2. Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies elementals per a l'escolta activa, la comunicació assertiva i el consens, iniciant-se en la gestió dialogada de conflictes.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Les llengües i els seus parlants.

- Biografia lingüística personal i mapa lingüístic de l'aula.
- La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística.
- Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.

B. Comunicació.

1. Context.

- Incidència dels components (situació, participants, intenció) en l'acte comunicatiu.

2. Gèneres discursius.

- Tipologies textuais: la narració, la descripció i el diàleg.
- Propietats textuais: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió.
- Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma.

3. Processos.

- Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.

- Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Detecció d'usos clarament discriminadors del llenguatge verbal i no verbal.
- Producció oral: pronúncia i entonació. Actitud postural. Construcció i comunicació de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals senzills.
- Comprensió lectora: estratègies elementals de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió.
- Lectura compartida. Detecció d'usos clarament discriminadors del llenguatge verbal i no verbal.
- Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia natural. Coherència textual. Estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals elementals. Escripció en suport digital acompanyada.
- Alfabetització mediàtica i informacional: estratègies elementals per a la cerca guiada d'informació. Comunicació de la informació. Reconeixement d'autoria. Ús guiat de la biblioteca, així com de recursos digitals de l'aula.

C. Educació literària

- Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.
- Estratègies per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries.
- Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.
- Relació dels textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.

- Inici de la construcció dels itineraris lectors individuals. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos.
- Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i al nivell de desenvolupament.
- Creació de textos d'intenció literària a partir de models.
- Ús acompanyat de la biblioteca digital d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.

D. Reflexió sobre la llengua i els seus usos en el marc de propostes per a la producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.

- Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciat, posant especial èmfasi en l'existència de diferents tipus de paraules i les seves relacions de concordança.
- Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita.
- Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Reflexió contextualitzada sobre la relació de significat entre unes paraules i unes altres.
- Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.
- Mecanismes elementals de coherència i de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals.
- Signes bàsics de puntuació com a mecanisme per organitzar el text escrit.

ÀREA 3: LLENGUA ESTRANGERA, ANGLÈS

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		1R	2N
1. Comprendre el sentit general i la informació específica i predictable de textos breus i senzills, expressats de manera clara i en la llengua estàndard, fent ús de diverses estratègies i recurrent, quan sigui necessari, a l'ús de diferents tipus de suport, per desenvolupar el repertori lingüístic i per respondre a necessitats comunicatives quotidianes.	1.1. Reconèixer i interpretar paraules i expressions habituals en textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, expressats de manera comprensible, clara, senzilla i directa, i en llengua estàndard.	x	x
	1.2. Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies elementals en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per a l'alumne amb la finalitat de captar la idea global i identificar elements específics amb ajuda d'elements lingüístics i no lingüístics del context i el context.		x
2. Produir textos senzills de manera comprensible i estructurada, mitjançant l'ús d'estratègies com la planificació o la compensació, per expressar missatges breus relacionats amb necessitats immediates i respondre a propòsits comunicatius quotidians.	2.1. Expressar oralment frases curtes i senzilles amb informació bàsica sobre assumptes quotidians i de rellevància per a l'alumne, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, recurrent a models i estructures prèviament presentats i parant esment al ritme, l'accentuació i l'entonació.	x	x
	2.2. Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica, a través d'eines analògiques i digitals, usant lèxic i estructures elementals sobre assumptes		x

	quotidians i de rellevància personal per a l'alumne.		
	2.3. Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies bàsiques per produir missatges breus i senzills adequats a les intencions comunicatives usant, amb ajuda, recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.		x
3. Interactuar amb altres persones usant expressions quotidianes, recurrent a estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a necessitats immediates del seu interès en intercanvis comunicatius respectuosos amb les normes de cortesia.	3.1. Participar, de forma guiada, en situacions interactives elementals sobre temes quotidians, preparades prèviament, a través de diversos suports, amb l'ajut de recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i amb empatia.	x	x
	3.2. Seleccionar i utilitzar, de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges senzills i breus; i formular i contestar preguntes bàsiques per a la comunicació.		x
4. Mediar en situacions predictibles, usant estratègies i coneixements per processar i transmetre informació bàsica i senzilla, amb la finalitat de facilitar la comunicació.	4.1. Interpretar i explicar informació guiada, informació bàsica de conceptes, comunicacions i textos breus i senzills en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant empatia i interès pels interlocutors i pels problemes d'enteniment en el seu entorn immediat, amb l'ajut de diversos recursos i suports.	x	x
5. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant sobre el seu funcionament i identificant les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats	5.1. Comparar i contrastar similituds i diferències evidents entre diferents llengües reflexionant, de forma guiada, sobre aspectes elementals del seu funcionament.		x
	5.2. Identificar i aplicar, de forma guiada, coneixements i estratègies de millora de la seva capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i		x

comunicatives concretes en situacions conegudes.	de suports analògics i digitals.		
	5.3. Identificar i explicar, de manera guiada, progressos i dificultats element en el procés d'aprenentatge de la llengua estrangera.		x
6. Apreciar i respectar la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera identificant i valorant les diferències i semblances entre llengües i cultures, per aprendre a gestionar situacions interculturals.	6.1. Mostrar interès per la comunicació intercultural, identificant i analitzant, de forma guiada, les discriminacions, els prejudicis i els estereotips més comuns, en situacions quotidianes i habituals.	x	x
	6.2. Reconèixer i apreciar la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, mostrant interès per conèixer els seus elements culturals i lingüístics elementals.		x

SABERS BÀSICS

A. Comunicació.

- Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.
- Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.
- Funcions comunicatives elementals adequades a l'àmbit i al context: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; identificar les característiques de persones, objectes i llocs; respondre a preguntes concretes sobre qüestions quotidianes; expressar el temps, la quantitat i l'espai.
- Models contextuais elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara

felicitacions, notes, llistats o avisos.

- Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i número, afirmació, exclamació, negació, interrogació.
- Lèxic elemental i d'interès per als alumnes relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxim.
- Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.
- Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.
- Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc.
- Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.

B. Plurilingüisme.

- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les manques comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en la resta de llengües del repertori lingüístic propi.
- Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

C. Interculturalitat.

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.
- Iniciació a les estratègies bàsiques d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecològics, socials i democràtics.

- Iniciació a les estratègies bàsiques de detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

ÀREA 4: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		1R	2N
1. Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura, responsable i eficient, per buscar informació, comunicar-se i treballar de manera individual, en equip i en xarxa i reelaborar i crear contingut digital d'acord amb les necessitats digitals del context educatiu.	1.1.Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura i d'acord amb les necessitats del context educatiu.		x
2. Plantejar i donar resposta a qüestions científiques senzilles, utilitzant diferents tècniques, instruments i models propis del pensament científic, per interpretar i explicar fets i fenòmens que ocorren en el medi natural, social i cultural.	2.1.Mostrar curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims, formulant preguntes i realitzant prediccions.	x	x
	2.2.Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de forma guiada, utilitzant-la en recerques relacionades amb el medi natural, social i cultural.	x	x
	2.3.Participar en experiments pautats o guiats, quan la recerca ho requereixi, utilitzant diferents tècniques senzilles d'indagació, emprant de manera segura instruments i registrant les observacions de forma clara.	x	x
	2.4.Proposar respostes a les preguntes plantejades, comparant la informació i resultats obtinguts amb les prediccions realitzades.	x	x

	2.5.Comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les recerques explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió.	x	x
3. Resoldre problemes a través de projectes de disseny i el pensament computacional, per generar cooperativament un producte creatiu i innovador que respongui a necessitats concretes.	3.1.Realitzar, de forma guiada, un producte final senzill que doni solució a un problema de disseny, provant en equip diferents prototips i utilitzant de manera segura els materials adequats.	x	x
	3.2.Presentar de manera oral o gràfica el producte final dels projectes de disseny, explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió.		x
	3.3.Mostrar interès pel pensament computacional, participant en la resolució guiada de problemes senzills de programació.		x
4. Conèixer i prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, tot aplicant el mètode científic, per desenvolupar hàbits saludables i per aconseguir el benestar físic, emocional i social.	4.1.Identificar les emocions pròpies i les dels altres, entenent les relacions familiars i escolars a les quals pertanyen i reconeixent les accions que afavoreixin el benestar emocional i social.	x	x
	4.2.Reconèixer estils de vida saludables valorant la importància d'una alimentació variada i equilibrada i sostenible, la higiene, l'exercici físic, el contacte amb la natura, el descans i l'ús adequat de les tecnologies.	x	x
5. Identificar les característiques dels diferents elements o sistemes del medi natural, social i cultural, analitzant la seva organització i propietats, i establint relacions entre aquests, per reconèixer el valor del	5.1.Reconèixer les característiques, organització i propietats dels elements del medi natural, social i cultural a través de la indagació, i utilitzant les eines i processos adequats de manera pautada.		x
	5.2.Reconèixer connexions senzilles i directes entre diferents elements del medi natural, social i cultural mitjançant l'observació, la manipulació i l'experimentació.		x

patrimoni cultural i natural i emprendre accions per a un ús responsable, la seva conservació i millora.	5.3.Mostrar actituds de respecte cap al patrimoni natural i cultural, reconeixent-lo com un bé comú.	x	x
6. Identificar les causes i conseqüències de la intervenció humana en l'entorn, des dels punts de vista social, econòmic, cultural, tecnològic i ambiental, per afavorir la capacitat per afrontar problemes, buscar solucions i actuar de manera individual i cooperativa en la seva resolució, posant en pràctica hàbits de vida sostenibles i conseqüents amb el respecte, cura i protecció de les persones i del planeta.	6.1.Mostrar hàbits de vida sostenible i valorar la importància del respecte, les cures, la corresponsabilitat i la protecció dels elements i éssers del planeta, identificant la relació de la vida de les persones amb les seves accions sobre els elements i recursos del medi com el sòl i l'aigua.	x	x
7. Observar, comprendre i interpretar continuïtats i canvis del mitjà social i cultural, analitzant relacions de causalitat, simultaneïtat i successió per explicar i valorar les relacions entre diferents elements i esdeveniments.	7.1.Ordenar temporalment fets de l'entorn social i cultural pròxim, emprant nocions de mesura i successió bàsiques.		x
	7.2.Conèixer persones i grups socials rellevants de la història i formes de vida del passat, incorporant la perspectiva de gènere	x	x
8. Reconèixer i valorar la diversitat i la igualtat de gènere, mostrant empatia i respecte per	8.1.Recollir informació sobre manifestacions culturals del propi entorn, mostrant respecte, valorant la seva diversitat i riquesa, i apreciand-les com a font d'aprenentatge.		x

altres cultures, i reflexionant sobre qüestions ètiques, per contribuir al benestar individual i col·lectiu d'una societat en contínua transformació i a l'assoliment dels valors de integració europea.	8.2. Mostrar actituds que fomenten la igualtat de gènere i les conductes no sexistes reconeixent models positius en l'entorn pròxim.	x	x
9. Participar en l'entorn i la vida social de manera eficaç i constructiva des del respecte als valors democràtics, els drets humans i de la infància i els principis i valors de la Constitució espanyola i de la Unió Europea, valorant la funció de l'Estat i de les comunitats autònomes i les seves institucions en el manteniment de la pau i la seguretat integral ciutadana, per generar interaccions respectuoses i equitatives, i promoure la resolució pacífica i dialogada dels conflictes.	9.1. Establir acords de manera dialògica i democràtica com a part de grups pròxims al seu entorn, identificant les responsabilitats individuals i emprant un llenguatge inclusiu i no violent.	x	x
	9.2. Identificar institucions pròximes, assenyalant i valorant les funcions que promouen una bona convivència.		x
	9.3. Conèixer i interioritzar normes bàsiques per a la convivència en l'ús dels espais públics, especialment com a vianants o com a usuaris dels mitjans de locomoció, prenent consciència de la importància de la mobilitat segura, saludable i sostenible, tant per a les persones com per al planeta.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Cultura científica

1. Iniciació a l'activitat científica

- Procediments d'indagació adequats a les necessitats de la recerca (observació en el temps, identificació i classificació, cerca de patrons...).
- Instruments i dispositius apropiats per realitzar observacions i mesuraments d'acord amb les necessitats de les diferents recerques.
- Vocabulari científic bàsic relacionat amb les diferents recerques.
- Foment de la curiositat i la iniciativa en la realització de les diferents recerques.
- Les professions relacionades amb la ciència i la tecnologia des d'una perspectiva de gènere.
- Estils de vida sostenible i importància de la cura del planeta a través del coneixement científic present en la vida quotidiana.

2. La vida en el nostre planeta

- Necessitats bàsiques dels éssers vius, inclòs l'ésser humà, i la diferència amb els objectes inerts.
- Les adaptacions dels éssers vius, inclòs l'ésser humà, al seu hàbitat, concebut com el lloc en el qual cobreixen les seves necessitats.
- Classificació i identificació dels éssers vius, inclòs l'ésser humà, d'acord amb les seves característiques observables.

- Les relacions entre els éssers humans, els animals i les plantes. Cura i respecte cap als éssers vius i l'entorn en el qual viuen, tot evitant la degradació del sòl, l'aire o l'aigua.
- Hàbits saludables relacionats amb el benestar físic de l'ésser humà: higiene, alimentació variada, equilibrada i sostenible, exercici físic, contacte amb la natura, descans i cura del cos com a mitjà per prevenir possibles malalties.
- Hàbits saludables relacionats amb el benestar emocional i social: Estratègies d'identificació de les pròpies emocions i respecte per les dels altres. Sensibilitat i acceptació de la diversitat present a l'aula i en la societat. Educació afectiva i sexual.

3. Matèria, forces i energia

- La llum i el so com a formes d'energia. Fonts i ús en la vida quotidiana.
- Propietats observables dels materials, la seva procedència i el seu ús en objectes de la vida quotidiana d'acord amb les necessitats de disseny per als quals van ser fabricats.
- Les substàncies pures i les mescles. Identificació de mescles homogènies i heterogènies. Separació de mescles heterogènies mitjançant diferents mètodes.
- Estructures resistents, estables i útils.

B. Tecnologia i digitalització

1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge

- Dispositius i recursos de l'entorn digital d'aprenentatge d'acord amb les necessitats del context educatiu.
- Recursos digitals per comunicar-se amb persones conegudes en entorns coneguts i assegurances.

2. Projectes de disseny i pensament computacional

- Fases dels projectes de disseny: prototipat, prova i comunicació. - Materials adequats a la consecució del projecte de disseny.
- Iniciació a la programació a través de recursos analògics o digitals adaptats al nivell lector de l'alumne (activitats desendollades, plataformes digitals d'iniciació a la programació, robòtica educativa...).
- Estratègies bàsiques de treball en equip.

C. Societats i territoris

1. Reptes del món actual

- La Terra en l'univers. Elements, moviments i dinàmiques relacionats amb la Terra i l'univers i les seves conseqüències en la vida diària i en l'entorn. Seqüències temporals i canvis estacionals.

- La vida en la Terra. Fenòmens atmosfèrics i la seva repercussió en els cicles biològics i en la vida diària. Observació i registre de dades atmosfèriques.
- Reptes sobre situacions quotidianes. Funcions bàsiques del pensament espacial i temporal per a la interacció amb el mitjà i la resolució de situacions de la vida quotidiana. Itineraris i trajectes, desplaçaments i viatges.

2. Societats en el temps

- La percepció del temps. Mesura del temps en la vida quotidiana. El cicle vital i les relacions intergeneracionals.
- Ús d'objectes i artefactes de la vida quotidiana com a font per reflexionar sobre el canvi i la continuïtat, les causes i conseqüències.
- Recursos i mitjans analògics i digitals. Les fonts orals i la memòria col·lectiva. La història local i la biografia familiar, homes i dones com a subjectes de la història.
- Les expressions i produccions artístiques a través del temps. El patrimoni material i immaterial local.

3. Alfabetització cívica

- La vida en col·lectivitat. La família. Diversitat familiar. Compromisos, corresponsabilitat, participació i normes en l'entorn familiar, veïnal i escolar. Prevenció, gestió i resolució dialogada de conflictes.
- La vida en societat. Espais, recursos i serveis de l'entorn. Formes i maneres d'interacció social en espais públics des d'una perspectiva de gènere.
- Identitat i diversitat cultural: existència de realitats diferents i aproximació a les diferents cultures presents en

l'entorn. La convivència amb els altres i el rebuig a les actituds discriminatòries. Cultura de pau i no violència.

- Ocupació i treball. Identificació de les principals activitats professionals i laborals d'homes i dones en l'entorn.
- Igualtat de gènere i conducta no sexista.
- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes bàsiques en els desplaçaments com a vianants o com a usuaris dels mitjans de transport.

4. Consciència ecosocial

- Coneixement del nostre entorn. Paisatges naturals i paisatges humanitzats, i els seus elements. L'acció humana sobre el mitjà i les seves conseqüències.
- Responsabilitat ecosocial. Accions per a la conservació, millora i ús sostenible dels béns comuns. El maltracte animal i la seva prevenció.
- Estils de vida sostenible. L'ús responsable de l'aigua, la mobilitat segura, saludable i sostenible i la prevenció i la gestió dels residus.

ÀREA 5: MATEMÀTIQUES

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		1R	2N
1. Interpretar situacions de la vida quotidiana, proporcionant una representació matemàtica d'aquestes mitjançant conceptes, eines i estratègies per analitzar la informació més rellevant.	1.1. Comprendre les preguntes plantejades a través de diferents estratègies o eines, reconeixent la informació continguda en els problemes de la vida quotidiana.	x	x
	1.2. Proporcionar exemples de representacions de situacions problematitzades senzilles amb recursos manipulatius i gràfics que ajudin en la resolució d'un problema de la vida quotidiana.		x
2. Resoldre situacions problematitzades, aplicant diferents tècniques, estratègies i formes de raonament, per explorar diferents maneres de conducta, obtenir solucions i assegurar la seva validesa des d'un punt de vista formal i en relació amb el context plantejat.	2.1. Emprar algunes estratègies adequades en la resolució de problemes.	x	x
	2.2. Obtenir possibles solucions a problemes, de forma guiada, aplicant estratègies bàsiques de resolució.	x	x
	2.3. Descriure verbalment la idoneïtat de les solucions d'un problema a partir de les preguntes prèviament plantejades.		x
3. Explorar, formular i comprovar conjectures senzilles o plantejar problemes de tipus matemàtic en situacions basades en la vida	3.1. Realitzar conjectures matemàtiques senzilles investigant patrons, propietats i relacions de forma guiada.	x	x
	3.2. Donar exemples de problemes sobre situacions quotidianes que es resolen matemàticament.	x	x

quotidiana de forma guiada, reconeixent el valor del raonament i l'argumentació per contrastar la seva validesa, integrar i comprendre nou coneixement.			
4. Utilitzar el pensament computacional organitzant dades, descomponent en parts, tot reconeixent patrons, generalitzant i interpretant, modificant i creant algorismes de forma guiada per modelitzar i automatitzar situacions de la vida quotidiana.	4.1. Descriure rutines i activitats senzilles de la vida quotidiana que es realitzin pas a pas, utilitzant principis bàsics del pensament computacional de forma guiada.	x	x
	4.2. Utilitzar eines tecnològiques adequades, de forma guiada, en el procés de resolució de problemes.		x
5. Reconèixer i utilitzar connexions entre les diferents idees matemàtiques, així com identificar les matemàtiques implicades en altres àrees o en la vida quotidiana, interrelacionant conceptes i procediments per interpretar situacions i contextos diversos.	5.1. Reconèixer connexions entre els diferents elements matemàtics aplicant coneixements i experiències propis.		x
	5.2. Reconèixer les matemàtiques presents en la vida quotidiana i en altres àrees establint connexions senzilles entre elles.	x	x
6. Comunicar i representar, de manera individual i col·lectiva, conceptes, procediments i resultats matemàtics utilitzant el llenguatge oral, escrit, gràfic, multimodal i la terminologia matemàtica apropiada, per	6.1. Reconèixer llenguatge matemàtic senzill present en la vida quotidiana adquirint vocabulari específic bàsic.	x	x
	6.2. Explicar, idees i processos matemàtics senzills, els passos seguits en la resolució d'un problema o els resultats matemàtics, de forma verbal o gràfica.	x	x

donar significat i permanència a les idees matemàtiques.			
7. Desenvolupar destreses personals que ajudin a identificar i gestionar emocions en enfrontar-se a reptes matemàtics, fomentant la confiança en les pròpies possibilitats, acceptant l'error com a part del procés d'aprenentatge i adaptant-se davant situacions d'incertesa, per millorar la perseverança i gaudir en l'aprenentatge de les matemàtiques	7.1. Reconèixer les emocions bàsiques pròpies en afrontar per tractar reptes matemàtics, demanant ajuda només quan sigui necessari.	x	x
	7.2. Expressar actituds positives davant nous reptes matemàtics, valorant l'error com una oportunitat d'aprenentatge.	x	x
8. Desenvolupar destreses socials reconeixent i respectant les emocions, les experiències dels altres i el valor de la diversitat i participant activament en equips de treball heterogenis amb rols assignats per construir una identitat positiva com a estudiant de matemàtiques, fomentar el benestar personal i crear relacions saludables.	8.1. Participar respectuosament en el treball en equip establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes.	x	x
	8.2. Acceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Sentit numèric

1. Comptatge

- Estratègies variades de comptatge i recompte sistemàtic en situacions de la vida quotidiana en quantitats fins al 999.

2. Quantitat

- Estimacions raonades de quantitats en contextos de resolució de problemes.
- Lectura, representació (inclosa la recta numèrica i amb materials manipulatius), composició, descomposició i recomposició de nombres naturals fins a 999.
- Representació d'una mateixa quantitat de diferents formes (manipulativa, gràfica o numèrica) i estratègies d'elecció de la representació adequada per a cada situació o problema.

3. Sentit de les operacions

- Estratègies de càlcul mental amb nombres naturals fins a 999.
- Suma i resta de nombres naturals resoltes amb flexibilitat i sentit: utilitat en situacions contextualitzades, estratègies i eines de resolució i propietats i ús de diferents materials manipulatius.

4. Relacions

- Sistema de numeració de base deu (fins al 999): aplicació de les relacions que genera en les operacions.
- Nombres naturals en contextos de la vida quotidiana: comparació i ordenació.
- Relacions entre la suma i la resta: aplicació en contextos quotidians

5. Educació financera

- Sistema monetari europeu: monedes (1, 2 euros) i bitllets d'euro (5, 10, 20, 50 i 100), valor i equivalència.

B. Sentit de la mesura

1. Magnitud

- Atributs mesurables dels objectes (longitud, massa, capacitat), distàncies i temps.
- Unitats convencionals (metre, quilo i litre) i no convencionals en situacions de la vida quotidiana.
- Unitats de mesura del temps (any, mes, setmana, dia i hora) en situacions de la vida quotidiana.

2. Mesura

- Processos per mesurar mitjançant repetició d'una unitat i mitjançant la utilització d'instruments convencionals (regles, cintes mètriques, balances, calendaris...) i no convencionals en contextos familiars.

3. Estimació i relacions

- Estratègies de comparació directa i ordenació de mesures de la mateixa magnitud.
- Estimació de mesures (distàncies, grandàries, masses, capacitats...) per comparació directa amb altres mesures.

C. Sentit espacial

1. Figures geomètriques de dues i tres dimensions.

- Figures geomètriques senzilles de dues dimensions en objectes de la vida quotidiana: identificació i classificació atenent els seus elements.
- Estratègies i tècniques de construcció de figures geomètriques senzilles d'una, dues o tres dimensions de manera manipulativa.
- Vocabulari geomètric bàsic: descripció verbal dels elements i les propietats de figures geomètriques senzilles.
- Propietats de figures geomètriques de dues dimensions: exploració mitjançant materials manipulables i eines digitals.

2. Localització i sistemes de representació

- Posició relativa d'objectes en l'espai i interpretació de moviments: descripció en referència a un mateix a través de vocabulari adequat (a dalt, a baix, davant, darrere, entre, més a prop que, menys a prop que, més lluny que, menys lluny que...).

3. Visualització, raonament i modelització geomètrica.

- Models geomètrics en la resolució de problemes relacionats amb els altres sentits
- Relacions geomètriques: reconeixement en l'entorn.

D. Sentit algebraic.

1. Patrons.

- Estratègies per a la identificació, descripció oral, descobriment d'elements ocults i extensió de seqüències a partir de les regularitats en una col·lecció de números, figures o imatges.

2. Model matemàtic

- Procés guiat de modelització (dibuixos, esquemes, diagrames, objectes manipulables, dramatitzacions...) en la comprensió i resolució de problemes de la vida quotidiana.

3. Relacions i funcions

- Expressió de relacions d'igualtat i desigualtat mitjançant els signes $=$ i $\neq$ entre expressions que incloguin operacions.
- Representació de la igualtat com a expressió d'una relació d'equivalència entre dos elements i obtenció de dades senzilles desconegudes (representats per mitjà d'un símbol) en qualsevol dels dos elements.

4. Pensament computacional

- Estratègies per a la interpretació d'algoritmes senzills (rutines, instruccions amb passos ordenats...).

E. Sentit estocàstic

1. Organització i anàlisi de dades.

- Estratègies de reconeixement dels principals elements i extracció de la informació rellevant de gràfics estadístics molt senzills de la vida quotidiana (pictogrames, gràfiques de barres...).
- Estratègies senzilles per a la recollida, classificació i recompte de dades qualitatives i quantitatives en mostres petites.
- Representació de dades obtingudes a través de recomptes mitjançant gràfics estadístics senzills i recursos manipulables i tecnològics.

F. Sentit socioafectiu

1. Creences, actituds i emocions

- Gestió emocional: estratègies d'identificació i expressió de les pròpies emocions davant les matemàtiques. Curiositat i iniciativa en l'aprenentatge de les matemàtiques

2. Treball en equip, inclusió, respecte i diversitat

- Identificació i rebuig d'actituds discriminatòries davant les diferències individuals presents a l'aula. Actituds

inclusives i acceptació de la diversitat del grup.

- Participació activa en el treball en equip: interacció positiva i respecte pel treball dels altres.
- Contribució de les matemàtiques als diferents àmbits del coneixement humà des d'una perspectiva de gènere.

ÀREA 6: EDUCACIÓ ARTÍSTICA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		1R	2N
1. Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques, cultures, a partir de la recepció activa, per desenvolupar la curiositat i el respecte per la diversitat.	1.1. Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció activa i mostrant-ne curiositat i respecte.	x	x
	1.2. Descriure manifestacions culturals i artístiques de l'entorn pròxim, explorant les seves característiques amb obertura i interès.		x
2. Investigar sobre diferents manifestacions culturals i artístiques i els seus contextos, tot emprant diversos canals, mitjans i tècniques, per gaudir-ne, entendre el seu valor i començar a desenvolupar una sensibilitat artística pròpia.	2.1. Seleccionar i aplicar estratègies elementals per a la recerca guiada d'informació sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés senzill, de manera individual i cooperativa.		x
	2.2. Reconèixer elements característics de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni, indicant els canals, mitjans i tècniques utilitzats identificant diferències i similituds.	x	
3. Expressar i comunicar de manera creativa idees, sentiments i emocions, experimentant amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i	3.1. Produir obres pròpies de manera guiada, utilitzant algunes de les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, tot mostrant confiança en les capacitats pròpies.		x
	3.2. Expressar de forma guiada idees, sentiments i emocions a	x	x

els mitjans digitals, per produir obres pròpies.	través de manifestacions artístiques senzilles, experimentant amb els diferents llenguatges i instruments que hi ha al seu abast.		
4. Participar del disseny, elaboració i difusió de produccions culturals i artístiques individuals o col·lectives, posant en valor el procés i assumint diferents rols en la consecució d'un resultat final, per desenvolupar la creativitat, la noció d'autoria i el sentit de pertinença.	4.1. Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques elementals, treballant de manera cooperativa a partir de la igualtat i el respecte a la diversitat.	x	x
	4.2. Prendre part en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques de forma respectuosa i utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques.	x	x
	4.3. Compartir els projectes creatius, explicant el procés i el resultat final obtingut, valorant les experiències pròpies i les del altres.		x

SABERS BÀSICS

A. Recepció i anàlisi

- Principals propostes artístiques de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadors i creadores locals, regionals i nacionals.
- Estratègies bàsiques de recepció activa.
- Normes elementals de comportament en la recepció de propostes artístiques en diferents espais. El silenci com a element i condició indispensable per al manteniment de l'atenció durant la recepció.
- Vocabulari específic bàsic de les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts i escèniques i performatives.

- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.

B. Creació i interpretació

- Fases del procés creatiu: planificació guiada i experimentació.
- Professions vinculades a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.
- Interès tant per al procés com per al producte final en produccions plàstiques, visuals, audiovisuals, musicals, escèniques i performatives.

C. Arts plàstiques, visuals i audiovisuals

- Cultura visual. La imatge en el món actual: tècniques i estratègies bàsiques de lectura. – Elements configuratius bàsics del llenguatge visual: punt, línia, pla, textura, color
- Materials, instruments, suports i tècniques elementals utilitzats en l'expressió plàstica i visual.
- Mitjans, suports i materials d'expressió plàstica i visual. Tècniques bidimensionals i tridimensionals bàsiques en dibuixos i modelatges senzills.
- Tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics bàsics: la seva aplicació per a la captura i manipulació de produccions plàstiques i visuals.
- Eines adequades per al registre d'imatge i so.

- Estratègies i tècniques bàsiques de composició d'històries audiovisuals senzilles.
- Nocions bàsiques sobre cinema.

D. Música i arts escèniques i performatives

- El so i les seves qualitats bàsiques: discriminació auditiva, classificació i representació de diversitat de sons i línies melòdiques a través de diferents grafies.
- La veu i els instruments musicals. Principals famílies i agrupacions. Discriminació visual i auditiva. Objectes sonors. Quotidiàfons.
- El caràcter i el tempo.
- Pràctica instrumental, vocal i corporal: aproximació a l'experimentació, exploració creativa i interpretació a partir de les pròpies possibilitats sonores i expressives.
- Construcció assistida d'instruments amb materials de l'entorn.
- Llenguatges musicals bàsics: aplicació dels seus conceptes elementals en la interpretació de propostes musicals vocals i instrumentals.
- El cos i les seves possibilitats motrius: interès per l'experimentació i l'exploració a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjà d'expressió i diversió.
- Tècniques dramàtiques i dansístiques elementals.
- Capacitats expressives i creatives bàsiques de l'expressió corporal i dramàtica.

ÀREA 7: EDUCACIÓ FÍSICA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		1R	2N
1. Adoptar un estil de vida actiu i saludable, practicant regularment activitats físiques, lúdiques i esportives, adoptant comportaments que potenciïn la salut física, emocional i social, així com mesures de responsabilitat individual i col·lectiva durant la pràctica motriu, per interioritzar i integrar hàbits d'activitat física sistemàtica que contribueixin al benestar.	1.1. Identificar els desplaçaments actius com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a l'establiment d'un estil de vida actiu.	x	x
	1.2. Explorar les possibilitats de la pròpia motricitat a través del joc, aplicant en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural.	x	x
	1.3. Participar en jocs d'activació i tornada a la calma reconeixent la seva utilitat per adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions, mantenint la calma i sabent com actuar en cas que es produeixi algun accident en contextos de pràctica motriu.	x	x
	1.4. Conèixer els valors positius que fomenta la pràctica motriu compartida reconeixent, vivenciant i gaudint els seus beneficis en contextos variats i inclosius i respectant a tots els participants amb independència de les seves diferències individuals.	x	x
2. Adaptar els elements propis de l'esquema corporal, les capacitats físiques, perceptiu-motrius i coordinatives, així com les	2.1. Reconèixer la importància d'establir metes clares a l'hora de desenvolupar projectes motors de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu, valorant la seva consecució a partir d'una anàlisi dels resultats obtinguts.	x	x

habilitats i destreses motrius, tot aplicant processos de percepció, decisió i execució adequats a la lògica interna i als objectius de diferents situacions, per donar resposta a les demandes de projectes motors i de pràctiques motrius amb diferents finalitats en contextos de la vida diària.	2.2. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.	x	x
	2.3. Descobrir, reconèixer i emprar els components qualitius i quantitatius de la motricitat de manera lúdica i integrada en diferents situacions i contextos, millorant progressivament el seu control i el seu domini corporal	x	x
3. Desenvolupar processos d'autoregulació i interacció en el marc de la pràctica motriu, amb actitud empàtica i inclusiva, fent ús d'habilitats socials i actituds de cooperació, respecte, treball en equip i esportivitat, amb independència de les diferències culturals, socials, de gènere i d'habilitat dels participants, per contribuir a la convivència i al compromís ètic en els diferents espais en els quals es participa.	3.1. Identificar les emocions que es produeixen durant el joc, intentant gestionar-les i gaudint de l'activitat física.	x	x
	3.2. Respectar les normes consensuades, així com les regles de joc i actuar des dels paràmetres de l'esportivitat i el joc net, acceptant les característiques i nivells dels participants.	x	x
	3.3. Participar en les pràctiques motrius quotidianes, començant a desenvolupar habilitats socials d'acolliment, inclusió, ajuda i cooperació, iniciant-se en la resolució de conflictes personals de manera dialògica i justa, i mostrant un compromís actiu enfront de les actuacions contràries a la convivència.	x	x
4. Reconèixer i practicar diferents manifestacions lúdiques, fisicoesportives i artístic-expressives pròpies de la cultura motriu, valorant la seva influència i les seves	4.1. Participar activament en jocs i altres manifestacions artístic-expressives de caràcter cultural pròpies de l'entorn, valorant el seu component lúdic-festiu i gaudint de la seva posada en pràctica.	x	x
	4.2. Conèixer i valorar els assoliments de diferents referents de	x	x

aportacions estètiques i creatives a la cultura tradicional i contemporània, per integrar-les en les situacions motrius que s'utilitzen regularment en la vida quotidiana.	l'esport de tots dos gèneres, reconeixent l'esforç, la dedicació i els sacrificis requerits per aconseguir aquests èxits.		
	4.3. Adaptar els diferents usos comunicatius de la corporalitat i les seves manifestacions a diferents ritmes i contextos expressius.	x	x
5. Valorar diferents medis naturals i urbans com a contextos d'aplicació de la pràctica motriu, interactuant-hi i comprenent la importància de la seva conservació des d'un enfocament sostenible, adoptant mesures de responsabilitat individual durant la pràctica de jocs i activitats físicoesportives, per realitzar una pràctica eficient i respectuosa amb l'entorn i participar en la seva cura i millora.	5.1. Participar en activitats lúdiques i recreatives de forma segura en els entorns natural i urbà i en contextos terrestres o aquàtics, coneixent altres usos des de la motricitat i adoptant actituds de respecte, cura i conservació d'aquests entorns.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Vida activa i saludable.

- Salut física: efectes físics beneficiosos d'un estil de vida actiu. Alimentació saludable i hidratació. Educació postural en situacions quotidianes. Cura del cos: higiene personal i el descans després de l'activitat física.
- Salut mental: benestar personal i en l'entorn a través de la motricitat. Autoconeixement i identificació de fortaleeses i febleses en tots els àmbits (social, físic i mental).
- Salut social: l'activitat física com a pràctica social saludable. Drets dels nins en l'esport escolar. Respecte a totes les persones amb independència de les seves característiques personals.

B. Organització i gestió de l'activitat física.

- Elecció de la pràctica física: vivència de diverses experiències corporals en diferents contextos.
- Cura del material utilitzat en l'activitat a desenvolupar.
- Preparació de la pràctica motriu: vestimenta esportiva i hàbits generals d'higiene corporal.
- Planificació i autoregulació de projectes motors senzills: objectius o metes.
- Prevenció d'accidents en les pràctiques motrius: jocs d'activació, escalfament i volta a la calma.

C. Resolució de problemes en situacions motrius.

- Presa de decisions: adequació de les accions a les capacitats i limitacions personals en situacions motrius individuals. Coordinació d'accions amb companys en situacions cooperatives. Adequació de l'acció a la ubicació de l'adversari en

situacions motrius de persecució i d'interacció amb un mòbil. Selecció de la posició corporal o la distància adequades en situacions d'oposició de contacte. Selecció d'accions per mantenir la possessió, recuperar el mòbil o evitar que l'atacant progressi en situacions motrius de col·laboració-oposició de persecució i d'interacció amb un mòbil.

- Capacitats perceptives i motrius en context de pràctica: integració de l'esquema corporal; consciència corporal; lateralitat i la seva projecció en l'espai; coordinació òculopèdica i òculomaneu; equilibri estàtic i dinàmic.
- Capacitats físiques des de l'àmbit lúdic i el joc.
- Habilitats i destreses motrius bàsiques genèriques: locomotrius, no locomotrius i manipulatives.
- Creativitat motriu: variació i adequació de l'acció motriu davant estímuls interns.

D. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.

- Gestió emocional: estratègies d'identificació, experimentació i manifestació d'emocions, pensaments i sentiments a partir d'experiències motrius.
- Habilitats socials: verbalització d'emocions derivades de la interacció en contextos motrius.
- Respecte de les regles de joc.
- Conductes que afavoreixin la convivència i la igualtat de gènere, inclusives i de respecte als altres, en situacions motrius: estratègies d'identificació de conductes contràries a la convivència o discriminatòries.

E. Manifestacions de la cultura motriu.

- Aportacions de la cultura motriu a l'herència cultural. Els jocs i les danses com a manifestació de la pròpia cultura.
- Usos comunicatius de la corporalitat: gestos, ganyotes, postures i altres.
- Pràctica d'activitats rítmiques i musicals amb caràcter expressiu.
- Esport i perspectiva de gènere: referents en l'esport de diferents gèneres.

F. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.

- Normes d'ús: educació viària per a vianants. Mobilitat segura, saludable i sostenible.
- Possibilitats motrius dels espais de joc i esplai infantil.
- El material i les seves possibilitats d'ús per al desenvolupament de la motricitat.
- Realització d'activitats físiques en el medi natural i urbà.
- Cura de l'entorn pròxim, dels animals i de les plantes que hi conviuen, com a servei a la comunitat, durant la pràctica segura d'activitat física en el medi natural i urbà.

ÀREA 8: RELIGIÓ CATÒLICA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		1R	2N
1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seves relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.	1.1. Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-los amb el desenvolupament de la seva autonomia i responsabilitat en el grup-classe.	x	x
	1.2. Reconèixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal, desenvolupant un autoconcepte ajustat i una autoestima saludable, per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangelí.	x	x
2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.	2.1. Reconèixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.	x	x
	2.2. Apreciar i mostrar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.	x	x

3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.	3.1. Visualitzar i identificar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes.	x	x
	3.2. Descriure algunes situacions properes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat, amb empatia vers les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels que més sofreixen.	x	x
4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seves expressions més significatives, gaudint de la seva contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.	4.1. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació i anàlisi, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges.	x	x
	4.2. Descobrir com el poble cristià mostra la seva fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprenent el vincle que les uneix a l'Evangeli i la seva actualització en la comunitat cristiana.	x	x
5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per	5.1. Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal i les vivències dels altres.	x	x
	5.2. Identificar les pròpies emocions, sentiments i vivències religioses, compartint-los i reconeixent-los en l'altre, tenint en compte l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.	x	x

a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.			
6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seva contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeti dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.	6.1. Reconèixer que Jesús de Natzaret és el centre del missatge cristià, valorant les seves aportacions per a la persona i la societat en entorns diversos.	x	x
	6.2. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana i en la cultura.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià

- Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà.
- Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat.
- Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu.
- Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seva cerca de la felicitat.
- Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret.
- La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana.

- Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflecteixin el missatge de diversos relats bíblics.
- Estima de moments de silenci, interiorització i contemplació.
- Expressió, emprant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes.
- Reconeixement de l'oració com mitjà privilegiat de comunicació amb Déu. El Parenostre.

B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura

- Apreciació del valor religiós i la riquesa cultural del Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de la identitat cultural de la nostra societat.
- Anàlisi i expressió del missatge cristià en la música, les arts i altres manifestacions culturals i tradicions de l'entorn.
- Valoració de la importància de les celebracions religioses per a les persones creients.
- Reconeixement de la Bíblia, Paraula de Déu en la vida de l'Església, com a llibre sagrat del cristianisme.
- L'aliança de Déu amb el poble d'Israel i el seu projecte d'humanitat.
- Jesucrist, centre del missatge cristià.
- Maria, la Mare de Jesús.
- L'Església com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Natzaret.
- La Bíblia com a font d'inspiració artística al llarg de la història.
- La bellesa com a expressió de la Creació i de l'experiència religiosa.

C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna

- El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers vius des d'una visió cristiana.

- Gràtitud cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu Creador.
- Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Natzaret a totes les persones.
- El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme.
- Actituds i accions que promouen la fraternitat.
- Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu.
- Relats evangèlics de compassió, misericòrdia i perdó.
- Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes.
- Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica.
- Respects i valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones.

SEGON CICLE

ÀREA 1: LLENGUA CATALANA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		3R	4T
1. Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural de les Illes Balears per afavorir la reflexió interlingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.	1.1. Mostrar interès i respecte per les diferents llengües de l'entorn i la seva variació, valorant la igualtat en les diferències, identificant algunes expressions d'ús quotidià.	x	
	1.2. Identificar, amb certa autonomia i en contextos propers, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, aportant alternatives i reconeixent la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.		x
2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals identificant el sentit general i la informació més rellevant, valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives.	2.1. Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals, els missatges explícits i els missatges implícits més senzills, i progressant, de manera acompanyada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.	x	x
3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per	3.1. Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada, ajustant el discurs a la situació comunicativa i		x

expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades.	utilitzant recursos no verbals bàsics.		
	3.2. Participar en interaccions orals espontànies o reglades, incorporant estratègies bàsiques d'escolta activa i cortesia lingüística.	x	
4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita, i realitzant amb ajuda reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.	4.1. Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers, escrits i multimodals, a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura.	x	x
	4.2. Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals, valorant el seu contingut i estructura, iniciant-se en l'avaluació de la seva fiabilitat.		x
5. Produir textos escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica bàsiques, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació textualització, revisió i edició per construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes.	5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills, amb coherència i adequació, en diferents suports, iniciant-se en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques més senzilles al servei de la cohesió i progressant, de manera acompanyada, en la mobilització d'estratègies senzilles, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió	x	x
6. Buscar, seleccionar i contrastar informació	6.1. Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents		x

procedent de dues o més fonts, de forma planificada i amb el degut acompanyament, avaluant la seva fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.	fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models.		
	6.2. Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal, realitzat de manera acompanyada.	x	
	6.3. Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la recerca i la comunicació de la informació.		x
7. Llegir de manera autònoma obres diverses seleccionades atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social.	7.1. Llegir amb progressiva autonomia o de forma acompanyada textos de diversos autors i autores, ajustats als seus gustos i interessos i seleccionats amb creixent autonomia, avançant en la construcció de la seva identitat lectora.	x	x
	7.2. Compartir l'experiència de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit escolar	x	x
8. Llegir, interpretar i analitzar, de manera acompanyada, obres o fragments literaris adequats al seu desenvolupament, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per iniciar-se en el reconeixement de la	8.1. Escoltar i llegir textos variats de la literatura infantil universal, que recullin diversitat d'autors i autores, relacionant-los en funció de temes i aspectes elementals del gènere literari, i interpretant-los i relacionant-los amb altres manifestacions artístiques o culturals de manera acompanyada.		x
	8.2. Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, recreant de manera personal els models, en diferents suports i complementant-los amb altres	x	x

literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per crear textos d'intenció literària.	llenguatges artístics.		
9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de textos en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita.	9.1. Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, prestant especial atenció a la relació entre el subjecte i el verb, a partir de l'observació, comparació i manipulació de paraules, enunciats i textos, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.		x
	9.2. Revisar i millorar els textos propis i aliens i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística, usant la terminologia bàsica adequada.	x	
10. Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús eficaç sinó també ètic del llenguatge.	10.1. Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris i identificar els abusos de poder a través de la paraula a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes bàsics, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere.	x	x
	10.2. Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies bàsiques per a l'escolta activa, la comunicació assertiva i el consens, progressant en la gestió dialogada de conflictes.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Les llengües i els seus parlants

- Biografia lingüística personal i mapa lingüístic del centre.
- La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística.
- Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.

B. Comunicació.

1. Context.

- Incidència dels components (situació, participants, propòsit comunicatiu, canal) en l'acte comunicatiu.

2. Gèneres discursius.

- Tipologies textuais: la narració, la descripció, el diàleg i l'exposició.
- Propietats textuais: estratègies bàsiques per a la coherència i la cohesió.
- Gèneres discursius propis de l'àmbit personal, social i educatiu. Contingut i forma.

3. Processos.

- Interacció oral: interacció oral adequada en contextos formals i informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions

pròpies i alienes.

- Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. Detecció de possibles usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
- Producció oral: elements bàsics de la prosòdia i de la comunicació no verbal. Construcció, comunicació i valoració de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals.
- Comprensió lectora: estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida i entonada. Detecció de possibles usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
- Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia reglada bàsica. Coherència i cohesió textual. Estratègies bàsiques, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals bàsics al servei de la comprensió. Escriptura en suport digital acompanyada.

C. Educació literària:

- Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.
- Estratègies bàsiques per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries.
- Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, protagonistes, personatges secundaris, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.
- Anàlisi guiada dels recursos expressius i els seus efectes en la recepció del text.

- Relació entre els textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.
- Construcció de la identitat lectora. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos i iniciació a la valoració argumentada de les obres.
- Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i al nivell de desenvolupament.
- Creació de textos amb intenció literària de manera lliure, a partir de models o recreant textos literaris.
- Ús acompanyat de la biblioteca digital, d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.

D. Reflexió sobre la llengua i els seus usos en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.

- Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació d'enunciats, posant especial esment a les relacions que s'estableixen entre substantius, adjectius i verbs.
- Aproximació a la llengua com a sistema amb diferents nivells: sons i lletres, paraules, oracions i textos. Observació i comparació d'unitats comunicatives bàsiques.
- Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Similituds i diferències de forma i significat entre paraules de la mateixa família lèxica o semàntica.
- Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.
- Mecanismes elementals de coherència i cohesió, amb especial atenció a les repeticions i sinònims, i a l'ordre d'oracions i paràgrafs.
- Estratègies elementals per a l'ús guiats de diccionaris, en diferents suports.

ÀREA 2: LLENGUA CASTELLANA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		3R	4T
1. Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural d'Espanya, per afavorir la reflexió interlingüística, per identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i per valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.	1.1. Mostrar interès i respecte per les diferents llengües i varietats dialectals del seu entorn, identificant algunes expressions d'ús quotidià.	x	
	1.2. Identificar, amb certa autonomia i en contextos propers, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, aportant alternatives i reconeixent la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.		x
2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, tot identificant el sentit general i la informació més rellevant i valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics, per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives	2.1. Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals, els missatges explícits i els missatges implícits més senzills, i progressant, de manera acompanyada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.	x	x
3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes;	3.1. Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada, ajustant el discurs a la situació comunicativa i utilitzant recursos no verbals bàsics.		x

construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades.	3.2. Participar en interaccions orals espontànies o reglades, incorporant estratègies bàsiques d'escolta activa i cortesia lingüística.	x	
4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita, i realitzant amb ajuda reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i per respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.	4.1. Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos senzills, escrits i multimodals, tot realitzant inferències a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura.	x	x
	4.2. Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals, valorant el seu contingut i estructura, iniciant-se en l'avaluació de la seva fiabilitat.		x
5. Produir textos escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica bàsiques, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació, textualització, revisió i edició, per construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes.	5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills, amb coherència i adequació, en diferents suports, iniciant-se en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques més senzilles al servei de la cohesió i progressant, de manera acompanyada, en la mobilització d'estratègies senzilles, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.	x	x
6. Buscar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts de forma	6.1. Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models.		x

planificada i amb el degut acompanyament, avaluant la seva fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.	6.2. Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal o ecosocial, realitzat de manera acompanyada.	x	
	6.3. Adaptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la recerca i la comunicació de la informació.		x
7. Llegir de manera autònoma obres diverses seleccionades atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social.	7.1. Llegir amb progressiva autonomia o de forma acompanyada textos de diversos autors i autores, ajustats als seus gustos i interessos i seleccionats amb creixent autonomia, avançant en la construcció de la seva identitat lectora.	x	x
	7.2. Compartir l'experiència de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit escolar.	x	x
8. Llegir, interpretar i analitzar, de manera acompanyada, obres o fragments literaris adequats al seu desenvolupament, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per iniciar-se en el reconeixement de la literatura com a manifestació artística i font de	8.1. Escoltar i llegir textos variats de la literatura infantil universal, que recullin diversitat d'autors i autores, relacionant-los en funció de temes i aspectes elementals del gènere literari, i interpretant-los i relacionant-los amb altres manifestacions artístiques o culturals de manera acompanyada.		x
	8.2. Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, recreant de manera personal els	x	x

plaer, coneixement i inspiració per crear textos d'intenció literària.	models donats, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.		
9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de textos en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita.	9.1. Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, prestant especial atenció a la relació entre el subjecte i el verb, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules, enunciats i textos, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.		x
	9.2. Revisar i millorar els textos propis i aliens i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística, i usant la terminologia bàsica adequada	x	
10. Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no sols eficaç sinó també ètic del llenguatge.	10.1. Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris i identificar els abusos de poder a través de la paraula a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes bàsics, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere.	x	x
	10.2. Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies bàsiques per a l'escolata activa, la comunicació assertiva i el consens, progressant en la gestió dialogada de conflictes.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Les llengües i els seus parlants.

- Biografia lingüística personal i mapa lingüístic del centre.
- La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística. - Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.

B. Comunicació.

1. Context:

- Incidència dels components (situació, participants, propòsit comunicatiu, canal) en l'acte comunicatiu.

2. Gèneres discursius.

- Tipologies textuais: la narració, la descripció, el diàleg i l'exposició.
- Propietats textuais: estratègies bàsiques per a la coherència i la cohesió.
- Gèneres discursius propis de l'àmbit personal, social i educatiu. Contingut i forma.

3. Processos.

- Interacció oral: interacció oral adequada en contextos formals i informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.
- Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global realitzant les inferències

necessàries. Detecció de possibles usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

- Producció oral: elements bàsics de la prosòdia i de la comunicació no verbal. Construcció, comunicació i valoració de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals.
- Comprensió lectora: estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global realitzant les inferències necessàries. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida i entonada. Detecció de possibles usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
- Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia reglada bàsica. Coherència i cohesió textual. Estratègies bàsiques, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals bàsics al servei de la comprensió. Escriptura en suport digital acompanyada.
- Alfabetització mediàtica i informacional: estratègies bàsiques per a la cerca guiada d'informació en fonts documentals variades i amb diferents suports i formats. Reconeixement d'autoria. Comparació i comunicació creativa de la informació. Ús de la biblioteca digital, així com de recursos digitals de l'aula.

C. Educació literària:

- Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.
- Estratègies bàsiques per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries.
- Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, protagonistes, personatges secundaris, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.
- Anàlisi guiada dels recursos expressius i els seus efectes en la recepció del text.

- Relació entre els textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.
- Construcció de la identitat lectora. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos i iniciació a la valoració argumentada de les obres.
- Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i al nivell de desenvolupament.
- Creació de textos amb intenció literària de manera lliure, a partir de models o recreant textos literaris.
- Ús acompanyat de la biblioteca digital d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.

D. Reflexió sobre la llengua i els seus usos en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.

- Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació d'enunciats, posant especial esment a les relacions que s'estableixen entre substantius, adjectius i verbs.
- Aproximació a la llengua com a sistema amb diferents nivells: sons i lletres, paraules, oracions i textos. Observació i comparació d'unitats comunicatives bàsiques.
- Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Similituds i diferències de forma i significat entre paraules de la mateixa família lèxica o semàntica.
- Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.
- Mecanismes elementals de coherència i cohesió, amb especial atenció a les repeticions i sinònims, i a l'ordre d'oracions i paràgrafs.
- Els signes de puntuació com a mecanismes per organitzar el text escrit i per expressar la intenció comunicativa.
- Estratègies elementals per a l'ús guiats de diccionaris, en diferents suports.

ÀREA 3: LLENGUA ESTRANGERA, ANGLÈS

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	Seqüenciació	
		3R	4T
1. Comprendre el sentit general i la informació específica i predictable de textos breus i senzills, expressats de manera clara i en la llengua estàndard, fent ús de diverses estratègies i recurrent, quan sigui necessari, a l'ús de diferents tipus de suport, per desenvolupar el repertori lingüístic i per respondre a necessitats comunicatives quotidianes.	1.1. Reconèixer i interpretar el sentit global, així com paraules i frases prèviament indicades en textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, així com de textos de ficció adequats al nivell de desenvolupament dels alumnes, expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard a través de diferents suports.	x	x
	1.2. Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies adequades en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per als alumnes per captar el sentit global i processar informacions explícites en textos breus i senzills sobre temes familiars.		x
2. Produir textos senzills de manera comprensible i estructurada, mitjançant l'ús d'estratègies com la planificació o la compensació, per expressar missatges breus relacionats amb necessitats immediates i respondre a propòsits comunicatius quotidians.	2.1. Expressar oralment frases curtes amb informació bàsica sobre assumptes quotidians i de rellevància per als alumnes, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, parant esment al ritme, l'accentuació i l'entonació.	x	x
	2.2. Redactar textos molt breus i senzills, amb adequació a la situació comunicativa proposada, a partir de models i a través d'eines analògiques i digitals, usant estructures i lèxic elemental sobre assumptes quotidians i de rellevància personal per a l'alumne.	x	x

	2.3. Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies per produir missatges breus i senzills adequats a les intencions comunicatives usant, amb ajuda, recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.		x
3. Interactuar amb altres persones usant expressions quotidianes, recurrent a estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a necessitats immediates del seu interès en intercanvis comunicatius respectuosos amb les normes de cortesia.	3.1. Participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, preparades prèviament, a través de diversos suports, amb l'ajut de recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital.	x	x
	3.2. Seleccionar i utilitzar, de forma guiada i en situacions quotidianes, estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus; i formular i contestar preguntes senzilles.		x
4. Mediar en situacions predictibles, usant estratègies i coneixements per processar i transmetre informació bàsica i senzilla, amb la finalitat de facilitar la comunicació.	4.1. Interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles, de forma guiada, en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant empatia i interès pels interlocutors i pels problemes d'enteniment en el seu entorn més pròxim, amb l'ajut de diversos recursos i suports.	x	x
	4.2. Seleccionar i aplicar, de forma guiada, estratègies elementals que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, usant, amb ajuda, recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.		x
5. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües,	5.1. Comparar i contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant, de forma guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.		x

reflexionant sobre el seu funcionament i identificant les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes en situacions conegudes.	5.2. Utilitzar i diferenciar, de forma guiada, els coneixements i estratègies de millora de la seva capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.		x
	5.3. Registrar i aplicar, de manera guiada, els progressos i dificultats elementals en el procés d'aprenentatge de la llengua estrangera, reconeixent els aspectes que ajuden a millorar i participant en activitats d'autoavaluació i co-avaluació, com les que es proposen en el Portfolio Europeu de les Llengües (PEL).		x
6. Apreciar i respectar la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera identificant i valorant les diferències i semblances entre llengües i cultures, per aprendre a gestionar situacions interculturals.	6.1. Actuar amb respecte en situacions interculturals, identificant i comparant semblances i diferències elementals entre llengües i cultures, i mostrant rebuig enfront de discriminacions, prejudicis i estereotips de qualsevol tipus en contextos comunicatius quotidians i habituals.	x	x
	6.2. Reconèixer i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics elementals i habituals que fomentin la convivència pacífica i el respecte pels altres.		x
	6.3. Seleccionar i aplicar, de forma guiada, estratègies bàsiques per entendre i apreciar els aspectes més rellevants de la diversitat lingüística, cultural i artística		x

SABERS BÀSICS

A. Comunicació.

- Autoconfiança. L'error com a instrument de millora.
- Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.
- Coneixements, destreses i actituds que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.
- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; descriure rutines; donar indicacions i instruccions; expressar la pertinença i la quantitat.
- Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna.
- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i número, l'espai i les relacions espacials, el temps, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques elementals.
- Lèxic bàsic i d'interès per als alumnes relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana.
- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.
- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

- Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar, contrastar, col·laborar, etc.
- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals per a la recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.
- Propietat intel·lectual de les fonts consultades i continguts emprats.
- Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa.

B. Plurilingüisme.

- Estratègies i tècniques de compensació de les manques comunicatives per respondre a una necessitat elemental, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües del repertori lingüístic propi.
- Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic propi.
- Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.
- Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

C. Interculturalitat.

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i maneres de vida diferents.
- Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics més significatius relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions

interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

- Estratègies bàsiques d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, a partir de valors ecosocials i democràtics.
- Estratègies bàsiques d'ús comú de detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

ÀREA 4: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		3R	4T
1. Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura, responsable i eficient, per buscar informació, comunicar-se i treballar de manera individual, en equip i en xarxa i reelaborar i crear contingut digital d'acord amb les necessitats digitals del context educatiu.	1.1. Utilitzar dispositius i recursos digitals, d'acord amb les necessitats del context educatiu de manera segura, buscant informació, comunicant-se i treballant de manera individual i en equip, reelaborant i creant continguts digitals senzills.		x
2. Plantejar i donar resposta a qüestions científiques senzilles, utilitzant diferents tècniques, instruments i models propis del pensament científic, per interpretar i explicar fets i fenòmens que ocorren en el medi natural, social i cultural.	2.1. Formular preguntes i realitzar prediccions raonades, demostrant curiositat pel medi natural, social i cultural pròxim.	x	x
	2.2. Buscar i seleccionar informació, de diferents fonts segures i fiables, utilitzant-la en recerques relacionades amb el medi natural, social i cultural i adquirint lèxic científic bàsic	x	x
	2.3. Realitzar experiments guiats, quan la recerca ho requereixi, utilitzant diferents tècniques d'indagació i models, emprant de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrant-les correctament.	x	x
	2.4. Proposar possibles respostes a les preguntes plantejades, a través de la interpretació de la informació i els resultats obtinguts,	x	x

	comparant-los amb les prediccions realitzades.		
	2.5. Presentar els resultats de les recerques en diferents formats, utilitzant llenguatge científic bàsic i explicant els passos seguits.	x	x
3. Resoldre problemes a través de projectes de disseny i el pensament computacional, per generar cooperativament un producte creatiu i innovador que respongui a necessitats concretes.	3.1. Construir en equip un producte final senzill que doni solució a un problema de disseny, proposant possibles solucions, provant diferents prototips i utilitzant de manera segura les eines, tècniques i materials adequats.		x
	3.2. Presentar el producte final dels projectes de disseny en diferents formats i explicant els passos seguits.		x
	3.3. Resoldre, de forma guiada, problemes senzills de programació, modificant algorismes d'acord amb els principis bàsics del pensament computacional.		x
4. Conèixer i prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, tot aplicant el mètode científic, per desenvolupar hàbits saludables i per aconseguir el benestar físic, emocional i social.	4.1. Mostrar actituds que fomentin el benestar emocional i social, identificant les emocions pròpies i les dels altres, mostrant empatia i establint relacions afectives saludables.	x	x
5. Identificar les característiques dels diferents elements o sistemes del medi natural, social i cultural, analitzant la seva organització i propietats, i establint relacions	5.1. Identificar les característiques, organització i propietats dels elements del medi natural, social i cultural a través de la indagació i utilitzant les eines i processos adequats.	x	x
	5.2. Identificar connexions senzilles entre diferents elements del	x	x

entre aquests, per reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural i emprendre accions per a un ús responsable, la seva conservació i millora.	medi natural, social i cultural mostrant comprensió de les relacions que s'estableixen.		
	5.3. Protegir el patrimoni natural i cultural i valorar-lo com un bé comú, adoptant conductes respectuoses per al seu gaudi i proposant accions per a la seva conservació i millora.	x	x
6. Identificar les causes i conseqüències de la intervenció humana en l'entorn, des dels punts de vista social, econòmic, cultural, tecnològic i ambiental, per afavorir la capacitat per afrontar problemes, buscar solucions i actuar de manera individual i cooperativa en la seva resolució, posant en pràctica hàbits de vida sostenibles i conseqüents amb el respecte, cura i protecció de les persones i del planeta.	6.1. Identificar problemes ecosocials, proposar possibles solucions i posar en pràctica estils de vida sostenible, reconeixent comportaments respectuosos de cura, corresponsabilitat i protecció de l'entorn i ús sostenible dels recursos naturals, i expressant els canvis positius i negatius causats en el medi per l'acció humana.	x	x
7. Observar, comprendre i interpretar continuïtats i canvis del mitjà social i cultural, analitzant relacions de causalitat, simultaneïtat i successió per explicar i valorar les relacions entre diferents elements i esdeveniments.	7.1. Identificar fets de l'entorn social i cultural des de la Prehistòria fins a l'Edat Antiga, emprant les nocions de causalitat, simultaneïtat i successió.	x	
	7.2. Conèixer persones, grups socials rellevants i formes de vida de les societats des de la Prehistòria fins a l'Edat Antiga, incorporant la perspectiva de gènere.		x

8. Reconèixer i valorar la diversitat i la igualtat de gènere, mostrant empatia i respecte per altres cultures, i reflexionant sobre qüestions ètiques, per contribuir al benestar individual i col·lectiu d'una societat en contínua transformació i a l'assoliment dels valors de integració europea.	8.1. Analitzar la importància demogràfica, cultural i econòmica de les migracions en l'actualitat, valorant amb respecte i empatia l'aportació de la diversitat cultural, el benestar individual i col·lectiu.		x
	8.2. Valorar positivament les accions que fomenten la igualtat de gènere i les conductes no sexistes reconeixent models positius al llarg de la història.	x	x
9. Participar en l'entorn i la vida social de manera eficaç i constructiva des del respecte als valors democràtics, els drets humans i de la infància i els principis i valors de la Constitució espanyola i de la Unió Europea, valorant la funció de l'Estat i de les comunitats autònomes i les seves institucions en el manteniment de la pau i la seguretat integral ciutadana, per generar interaccions respectuoses i equitatives, i promoure la resolució pacífica i dialogada dels conflictes.	9.1. Realitzar activitats en el context de la comunitat escolar, assumint responsabilitats i establint acords de forma dialogada i democràtica, i emprant un llenguatge inclusiu i no violent.	x	x
	9.2. Conèixer els principals òrgans de govern i funcions de diverses administracions i serveis públics, valorant la importància de la seva gestió per a la seguretat integral ciutadana i la participació democràtica.		x
	9.3. Interioritzar normes bàsiques per a la convivència amb l'ús dels espais públics com a vianants o usuaris dels mitjans de locomoció, identificant els senyals de trànsit i prenent consciència de la importància de la mobilitat segura, saludable i sostenible tant per a les persones com per al planeta.		x

SABERS BÀSICS

A. Cultura científica

1. Iniciació a l'activitat científica

- Procediments d'indagació adequats a les necessitats de la recerca (observació en el temps, identificació i classificació, cerca de patrons, creació de models, recerca a través de cerca d'informació, experiments amb control de variables...).
- Instruments i dispositius apropiats per realitzar observacions i mesuraments precisos d'acord amb les necessitats de la recerca.
- Vocabulari científic bàsic relacionat amb les diferents recerques.
- Foment de la curiositat, la iniciativa i la constància en la realització de les diferents recerques.
- Avenços relacionats amb la ciència i la tecnologia que han contribuït a transformar la nostra societat per mostrar models des d'una perspectiva de gènere.
- La importància de l'ús de la ciència i la tecnologia per ajudar a comprendre les causes de les pròpies accions, prendre decisions raonades i fer tasques de forma més eficient.

2. La vida en el nostre planeta

- Els regnes de la naturalesa des d'una perspectiva general i integrada a partir de l'estudi i anàlisi de les característiques de diferents ecosistemes.
- Característiques pròpies dels animals que permeten la seva classificació i diferenciació en subgrups relacionats amb la seva capacitat adaptativa al mitjà: obtenció d'energia, relació amb l'entorn i perpetuació de l'espècie.

- Característiques pròpies de les plantes que permeten la seva classificació en relació amb la seva capacitat adaptativa al mitjà: obtenció d'energia, relació amb l'entorn i perpetuació de l'espècie.
- Els ecosistemes com a lloc on intervenen factors biòtics i abiòtics, mantenint-se un equilibri entre els diferents elements i recursos. Importància de la biodiversitat.
- Les funcions i serveis dels ecosistemes.
- Relació de l'ésser humà amb els ecosistemes per cobrir les necessitats de la societat. Exemples de bons i mals usos dels recursos naturals del nostre planeta i les seves conseqüències.
- Les formes del relleu més rellevant.
- Classificació elemental de les roques.

3. Matèria, forces i energia

- La calor. Canvis d'estat, materials conductors i aïllants, instruments de mesurament i aplicacions en la vida quotidiana.
- Els canvis reversibles i irreversibles que experimenta la matèria des d'un estat inicial a un final identificant els processos i transformacions que experimenta en situacions de la vida quotidiana.
- Forces de contacte i a distància. Les forces i els seus efectes.
- Propietats de les màquines simples i el seu efecte sobre les forces. Aplicacions i usos en la vida quotidiana.

B. Tecnologia i digitalització

1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge

- Dispositius i recursos digitals d'acord amb les necessitats del context educatiu.
- Estratègies de cerques guiades d'informació segures i eficients en Internet (valoració, discriminació, selecció i organització).
- Regles bàsiques de seguretat i privacitat per navegar per Internet i per protegir l'entorn digital personal d'aprenentatge.
- Recursos i plataformes digitals restringides i segures per comunicar-se amb altres persones. Etiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital.
- Estratègies per fomentar el benestar digital físic i mental. Reconeixement dels riscos associats a un ús inadequat i poc segur de les tecnologies digitals (temps excessiu d'ús, ciberassetjament, accés a continguts inadequats, publicitat i correus no desitjats, etc.), i estratègies d'actuació.

2. Projectes de disseny i pensament computacional

- Fases dels projectes de disseny: disseny, prototipat, prova i comunicació. - Materials, eines i objectes adequats a la consecució d'un projecte de disseny.
- Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip i estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.
- Iniciació a la programació a través de recursos analògics (activitats desendollades) o digitals (plataformes digitals d'iniciació a la programació, aplicacions de programació per blocs, robòtica educativa...).

C. Societats i territoris

1. Reptes del món actual

- La Terra i les catàstrofes naturals. Elements, moviments, dinàmiques que ocorren en l'univers i la seva relació amb fenòmens físics que afecten la Terra i repercuteixen en la vida diària i en l'entorn.
- Coneixement de l'espai. Representació de l'espai. Representació de la Terra a través del globus terraqüi, els mapes i altres recursos digitals. Mapes i plans en diferents escales. Tècniques d'orientació mitjançant l'observació dels elements del medi físic i altres mitjans de localització espacial.
- El clima i el paisatge. Els fenòmens atmosfèrics. Presa i registre de dades meteorològiques i la seva representació gràfica i visual. Les Tecnologies de la Informació Geogràfica (TIG). Relació entre les zones climàtiques i la diversitat de paisatges.
- Reptes demogràfics. Ocupació i distribució de la població en l'espai i anàlisi dels principals problemes i reptes demogràfics. Representació gràfica i cartogràfica de la població. L'organització del territori a les Illes Balears, a Espanya i a Europa.
- Desigualtat social i accés als recursos. Usos de l'espai per l'ésser humà i evolució de les activitats productives. El valor, el control dels diners i mitjans de pagament. De la supervivència a la sobreproducció.

2. Societats en el temps

- El temps històric. Nocions temporals i cronologia. Ubicació temporal de les grans etapes històriques.
- Les fonts històriques: classificació i utilització de les diferents fonts (orals, escrites, patrimonials) com a via per a

l'anàlisi dels canvis i permanències en la localitat al llarg de la història. Les petjades de la història en llocs, edificis, objectes, oficis o tradicions de la localitat.

- Iniciació en la recerca i en els mètodes de treball per a la realització de projectes, que analitzin fets, assumptes i temes de rellevància actual amb perspectiva històrica, contextualitzant-los en l'època corresponent (Prehistòria i Edat Antiga), com la supervivència i l'alimentació, l'habitatge, els intercanvis comercials (d'on venen els diners, els treballs no remunerats), l'explotació de béns comuns i recursos o els avenços tècnics.
- L'acció de les dones i homes com a subjectes en la història. Interpretació del paper dels individus i dels diferents grups socials, relacions, conflictes, creences i condicionants en cada època històrica.
- Les expressions artístiques i culturals prehistòriques i de l'antiguitat i la seva contextualització històrica des d'una perspectiva de gènere. La funció de l'art i la cultura en el món de la Prehistòria i l'Edat Antiga.
- El patrimoni natural i cultural. Els espais protegits, culturals i naturals. El seu ús, cura i conservació.

3. Alfabetització cívica

- Compromisos i normes per a la vida en societat.
- Els costums, tradicions i manifestacions culturals de l'entorn. Respecte per la diversitat i la cohesió social. La cultura de pau i no violència.
- L'organització política i territorial d'Espanya.
- Organització i funcionament de la societat. Les principals institucions i entitats de l'entorn local, regional i nacional i els serveis públics que presten. Estructura administrativa d'Espanya.
- Seguretat viària. La ciutat com espai de convivència. Normes de circulació, senyals i marques viàries. Mobilitat segura saludable i sostenible com a vianants o com a usuaris dels mitjans de transport.

4. Consciència ecosocial

- El canvi climàtic. Introducció a les causes i conseqüències del canvi climàtic, i el seu impacte en els paisatges de la Terra. Mesures de mitigació i d'adaptació.
- Responsabilitat ecosocial. Ecodependència i interdependència entre les persones, societats i medi natural.
- La transformació i la degradació dels ecosistemes naturals per l'acció humana. Conservació i protecció de la naturalesa. El maltracte animal i la seva prevenció.
- Estils de vida sostenible. El consum i la producció responsables, l'alimentació equilibrada i sostenible, l'ús eficient de l'aigua i l'energia, la mobilitat segura, saludable i sostenible, i la prevenció i la gestió dels residus.

ÀREA 5: MATEMÀTIQUES

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		3R	4T
1. Interpretar situacions de la vida quotidiana, proporcionant una representació matemàtica d'aquestes mitjançant conceptes, eines i estratègies per analitzar la informació més rellevant.	1.1. Interpretar, de manera verbal o gràfica, problemes de la vida quotidiana, comprenent les preguntes plantejades a través de diferents estratègies o eines, incloses les tecnològiques.	x	
	1.2. Produir representacions matemàtiques a través d'esquemes o diagrames que ajudin en la resolució d'una situació problematitzada.		x
2. Resoldre situacions problematitzades, aplicant diferents tècniques, estratègies i formes de raonament, per explorar diferents maneres de conducta, obtenir solucions i assegurar la seva validesa des d'un punt de vista formal i en relació amb el context plantejat.	2.1. Comparar entre diferents estratègies per resoldre un problema de manera pautaada.		x
	2.2. Obtenir possibles solucions d'un problema seguint alguna estratègia coneguda.	x	x
	2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seva coherència en el context plantejat.		x
3. Explorar, formular i comprovar conjectures senzilles o plantejar problemes de tipus matemàtic en situacions basades en la vida quotidiana de forma guiada, reconeixent el valor del raonament i l'argumentació per	3.1. Analitzar conjectures matemàtiques senzilles investigant patrons, propietats i relacions de manera pautaada.		x
	3.2. Donar exemples de problemes sobre situacions quotidianes que es resolen matemàticament.	x	

contrastar la seva validesa, integrar i comprendre nou coneixement.			
4. Utilitzar el pensament computacional organitzant dades, descomponent en parts, tot reconeixent patrons, generalitzant i interpretant, modificant i creant algorismes de forma guiada per modelitzar i automatitzar situacions de la vida quotidiana.	4.1. Automatitzar situacions senzilles de la vida quotidiana que es realitzin pas a pas o segueixin una rutina utilitzant de manera pautada principis bàsics del pensament computacional.	x	
	4.2. Utilitzar eines tecnològiques adequades en el procés de resolució de problemes.		x
5. Reconèixer i utilitzar connexions entre les diferents idees matemàtiques, així com identificar les matemàtiques implicades en altres àrees o en la vida quotidiana, interrelacionant conceptes i procediments per interpretar situacions i contextos diversos.	5.1. Realitzar connexions entre els diferents elements matemàtics aplicant coneixements i experiències propis.	x	
	5.2. Interpretar situacions en contextos diversos reconeixent les connexions entre les matemàtiques i la vida quotidiana.		x
6. Comunicar i representar, de manera individual i col·lectiva, conceptes, procediments i resultats matemàtics utilitzant el llenguatge oral, escrit, gràfic, multimodal i la terminologia matemàtica apropiada, per donar significat i permanència a les idees matemàtiques.	6.1. Reconèixer llenguatge matemàtic senzill present en la vida quotidiana en diferents formats, adquirint vocabulari específic bàsic i mostrant comprensió del missatge.	x	
	6.2. Explicar els processos i idees matemàtiques, els passos seguits en la resolució d'un problema o els resultats obtinguts, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill en diferents formats		x

7. Desenvolupar destreses personals que ajudin a identificar i gestionar emocions en enfrontar-se a reptes matemàtics, fomentant la confiança en les pròpies possibilitats, acceptant l'error com a part del procés d'aprenentatge i adaptant-se davant situacions d'incertesa, per millorar la perseverança i gaudir en l'aprenentatge de les matemàtiques	7.1. Identificar les emocions pròpies en afrontar nous reptes matemàtics, demanant ajuda només quan sigui necessari i desenvolupant l'autoconfiança.	x	x
	7.2. Mostrar actituds positives davant reptes matemàtics com ara l'esforç i la flexibilitat, valorant l'error com una oportunitat d'aprenentatge.	x	x
8. Desenvolupar destreses socials reconeixent i respectant les emocions, les experiències dels altres i el valor de la diversitat i participant activament en equips de treball heterogenis amb rols assignats per construir una identitat positiva com a estudiant de matemàtiques, fomentar el benestar personal i crear relacions saludables.	8.1. Treballar en equip de manera activa i respectuosa, comunicant-se adequadament, respectant la diversitat del grup i establint relacions saludables basades en la igualtat i la resolució pacífica de conflictes.	x	x
	8.2. Participar en el repartiment de tasques, assumint i respectant les responsabilitats individuals assignades i emprant estratègies senzilles de treball en equip dirigides a la consecució d'objectius compartits.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Sentit numèric

1. Comptatge.

- Estratègies variades de comptatge, recompte sistemàtic i adaptació del comptatge a la grandària dels números en situacions de la vida quotidiana en quantitats fins al 9999.

2. Quantitat

- Estratègies i tècniques d'interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud dels números (desenes, centenes i milers).
- Estimacions i aproximacions raonades de quantitats en contextos de resolució de problemes.
- Lectura, representació (inclosa la recta numèrica i amb materials manipulatius), composició, descomposició i recomposició de nombres naturals fins a 9999.
- Fraccions pròpies amb denominador fins a 12 en contextos de la vida quotidiana.

3. Sentit de les operacions

- Estratègies de càlcul mental amb nombres naturals i fraccions.
- Estratègies de reconeixement de quines operacions simples (suma, resta, multiplicació, divisió com repartiment i partició) són útils per resoldre situacions contextualitzades.
- Construcció de les taules de multiplicar recolzant-se en nombre de vegades, suma repetida o disposició en quadrícules.

- Suma, resta, multiplicació i divisió de nombres naturals resoltes amb flexibilitat i sentit en situacions contextualitzades: estratègies i eines de resolució i propietats i ús de diferents materials manipulatius.

4. Relacions

- Sistema de numeració de base deu (fins al 9999): aplicació de les relacions que genera en les operacions.
- Nombres naturals i fraccions en contextos de la vida quotidiana: comparació i ordenació.
- Relacions entre la suma i la resta; i la multiplicació i la divisió: aplicació en contextos quotidians.

5. Educació financera

- Càlcul i estimació de quantitats i canvi (euros i cèntims d'euro) a la vida quotidiana: ingressos, despeses i estalvi.
Decisions de compra responsable.

B. Sentit de la mesura

1. Magnitud

- Atributs mesurables dels objectes (longitud, massa, capacitat, superfície, volum i amplitud de l'angle).
- Unitats convencionals (km, m, cm, mm; kg, g; l i ml) i no convencionals en situacions de la vida quotidiana.
- Mesura del temps (any, mes, setmana, dia, hora i minuts) i determinació de la durada de períodes de temps.

2. Mesura

- Estratègies per realitzar la mesura amb instruments i unitats no convencionals (repetició d'una unitat, ús de quadrícules i materials manipulatius) i convencionals.
- Processos de mesura mitjançant instruments convencionals (regla, cinta mètrica, balances, rellotge analògic i digital).

3. Estimació i relacions

- Estratègies de comparació i ordenació de mesures de la mateixa magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l i ml): aplicació d'equivalències entre unitats en problemes de la vida quotidiana que impliquin convertir en unitats més petites.
- Estimació de mesures de longitud, massa i capacitat per comparació. - Avaluació de resultats de mesures i estimacions o càlculs de mesures.

C. Sentit espacial

1. Figures geomètriques de dues i tres dimensions

- Figures geomètriques de dues o tres dimensions en objectes de la vida quotidiana: identificació i classificació atenent els seus elements i a les relacions entre ells.
- Estratègies i tècniques de construcció de figures geomètriques de dues dimensions per composició i descomposició, mitjançant materials manipulables, instruments de dibuix (regle i esquadra) i aplicacions informàtiques.

- Vocabulari: descripció verbal dels elements i les propietats de figures geomètriques senzilles.
- Propietats de figures geomètriques de dues i tres dimensions: exploració mitjançant materials manipulables (quadrícules, geoplans, polícubs, etc.) i el maneig d'eines digitals (programes de geometria dinàmica, realitat augmentada, robòtica educativa, etc.).

2. Localització i sistemes de representació

- Descripció de la posició relativa d'objectes en l'espai o de les seves representacions, utilitzant vocabulari geomètric adequat (paral·lel, perpendicular, oblic, dreta, esquerra, etc.)
- Descripció verbal i interpretació de moviments, en relació a un mateix o a altres punts de referència utilitzant vocabulari geomètric adequat.
- Interpretació d'itineraris en plans utilitzant suports físics i virtuals.

3. Moviments i transformacions

- Identificació de figures transformades mitjançant translacions i simetries en situacions de la vida quotidiana.
- Generació de figures transformades a partir de simetries i translacions d'un patró inicial i predicció del resultat.

4. Visualització, raonament i modelització geomètrica

- Estratègies per al càlcul de perímetres de figures planes i utilització en la resolució de problemes de la vida quotidiana.

- Models geomètrics en la resolució de problemes relacionats amb els altres sentits.
- Reconeixement de relacions geomètriques en camps aliens a la classe de matemàtiques, com l'art, les ciències i la vida quotidiana.

D. Sentit algebraic

1. Patrons

- Identificació, descripció verbal, representació i predicció raonada de termes a partir de les regularitats en una col·lecció de números, figures o imatges.

2. Model matemàtic

- Procés pautat de modelització usant representacions matemàtiques (gràfiques, taules...) per facilitar la comprensió i la resolució de problemes de la vida quotidiana.

3. Relacions i funcions

- Relacions d'igualtat i desigualtat, i ús dels signes $=$ i $\neq$ entre expressions que incloguin operacions i les seves propietats.
- La igualtat com a expressió d'una relació d'equivalència entre dos elements i obtenció de dades senzilles desconegudes (representats per mitjà d'un símbol) en qualsevol dels dos elements.
- Representació de la relació “major que” i “menor que”, i ús dels signes $<$ i $>$.

4. Pensament computacional

- Estratègies per a la interpretació i modificació d'algorismes senzills (regles de jocs, instruccions seqüencials, bucles, patrons repetitius, programació per blocs, robòtica educativa...).

E. Sentit estocàstic

1. Organització i anàlisi de dades

- Gràfics estadístics de la vida quotidiana (pictogrames, gràfiques de barres, histogrames...): lectura i interpretació.
- Estratègies senzilles per a la recollida, classificació i organització de dades qualitatives o quantitatives discretes en mostres petites mitjançant calculadora i aplicacions informàtiques senzilles. Freqüència absoluta: interpretació.
- Gràfics estadístics senzills (diagrama de barres i pictogrames) per representar dades seleccionant el més convenient, mitjançant recursos tradicionals i aplicacions informàtiques senzilles.
- La moda: interpretació com la dada més freqüent.
- Comparació gràfica de dos conjunts de dades per establir relacions i extreure conclusions.

2. Incertesa

- La probabilitat com a mesura subjectiva de la incertesa. Reconeixement de la incertesa en situacions de la vida quotidiana i mitjançant la realització d'experiments.
- Identificació de succés segur, succés possible i succés impossible.
- Comparació de la probabilitat de dos successos de manera intuïtiva.

3. Inferència

- Formulació de conjetures a partir de les dades recollides i analitzades, donant-hi sentit en el context d'estudi.

F. Sentit socioafectiu

1. Creences, actituds i emocions

- Gestió emocional: estratègies d'identificació i manifestació de les pròpies emocions davant les matemàtiques.
Iniciativa i tolerància davant la frustració en l'aprenentatge de les matemàtiques
- Foment de l'autonomia i estratègies per a la presa de decisions en situacions de resolució de problemes.

2. Treball en equip, inclusió, respecte i diversitat

- Sensibilitat i respecte davant les diferències individuals presents a l'aula: identificació i rebuig d'actituds discriminatòries.
- Participació activa en el treball en equip, escolta activa i respecte pel treball dels altres.
- Reconeixement i comprensió de les emocions i experiències dels altres davant les matemàtiques.
- Valoració de la contribució de les matemàtiques als diferents àmbits del coneixement humà des d'una perspectiva de gènere.

ÀREA 6: EDUCACIÓ ARTÍSTICA 2N CICLE

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		3R	4T
1. Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques, cultures, a partir de la recepció activa, per desenvolupar la curiositat i el respecte per la diversitat.	1.1. Reconèixer propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció activa, mostrant-hi curiositat i respecte.	x	x
	1.2. Descriure manifestacions culturals i artístiques, explorant les seves característiques amb actitud oberta i interès i establint relacions bàsiques entre elles		x
2. Investigar sobre diferents manifestacions culturals i artístiques i els seus contextos, tot emprant diversos canals, mitjans i tècniques, per gaudir-ne, entendre el seu valor i començar a desenvolupar una sensibilitat artística pròpia.	2.1. Seleccionar i aplicar estratègies per a la recerca guiada d'informació sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés senzills, tant de manera individual com col·lectiva.		x
	2.2. Distingir elements característics bàsics de manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni, indicant els canals, mitjans i tècniques utilitzats, analitzant les seves diferències i similituds i reflexionant sobre les sensacions produïdes, amb actitud d'interès i respecte.		x
3. Expressar i comunicar de manera creativa idees, sentiments i emocions, experimentant	3.1. Produir obres pròpies bàsiques, fent servir les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics,	x	x

amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals, per produir obres pròpies.	tot mostrant confiança en les pròpies capacitats.		
	3.2. Expressar amb creativitat idees, sentiments i emocions, a través de manifestacions artístiques bàsiques, experimentant amb els diferents llenguatges i instruments que tenen al seu abast.	x	x
4. Participar del disseny, elaboració i difusió de produccions culturals i artístiques individuals o col·lectives, posant en valor el procés i assumint diferents rols en la consecució d'un resultat final, per desenvolupar la creativitat, la noció d'autoria i el sentit de pertinença.	4.1. Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques treballant de forma cooperativa en la consecució d'un resultat final planificat i assumint diferents funcions des de la igualtat i el respecte a la diversitat.	x	x
	4.2. Participar en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques, de forma creativa i respectuosa, utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques.	x	x
	4.3. Compartir els projectes creatius, emprant estratègies comunicatives bàsiques, explicant el procés i el resultat final obtingut, respectant i valorant les experiències pròpies i les dels altres.		x

SABERS BÀSICS

A. Recepció i anàlisi

- Propostes artístiques de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadors i creadores locals, regionals i nacionals.
- Estratègies de recepció activa.
- Normes comuns de comportament i actitud positiva en la recepció de propostes artístiques en diferents espais. El silenci com a element i condició indispensable per al manteniment de l'atenció durant la recepció.
- Vocabulari específic d'ús comú en les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts i escèniques i performatives.
- Recursos digitals d'ús comú per a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.
- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.

B. Creació i interpretació

- Fases del procés creatiu: planificació, interpretació i experimentació.
- Professions vinculades a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.
- Interès i valoració tant per al procés com per al producte final en produccions plàstiques, visuals, audiovisuals, musicals, escèniques i performatives.

C. Arts plàstiques, visuals i audiovisuals

- Cultura visual. La imatge en el món actual: tècniques i estratègies bàsiques de lectura i interpretació.
- Elements configuratius bàsics del llenguatge visual i les seves possibilitats expressives: punt, línia, pla, textura, color
- Materials, instruments, suports i tècniques d'ús comú utilitzats en l'expressió plàstica i visual.
- Mitjans, suports i materials d'expressió plàstica i visual. Tècniques bidimensionals i tridimensionals en dibuixos i modelatges senzills.
- Tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics bàsics: la seva aplicació per a la captura i manipulació de produccions plàstiques i visuals.
- Registre i edició bàsica d'elements audiovisuals: conceptes, tecnologies, tècniques i recursos elementals i de maneig senzill.
- Estratègies i tècniques d'ús comú de composició d'històries audiovisuals.
- El cinema com a forma de narració.
- Gèneres i formats bàsics de produccions audiovisuals.
- Produccions multimodals: iniciació en la realització amb diverses eines.
- Característiques elementals del llenguatge audiovisual multimodal.
- Aproximació a les eines i les tècniques bàsiques d'animació.

D. Música i arts escèniques i performatives

- El so i les seves qualitats: identificació visual i auditiva, representació elemental de diversitat de sons i estructures rítmiques i melòdiques a través de diferents grafies.
- La veu i els instruments musicals. Agrupacions i famílies. Identificació visual i auditiva. Objectes sonors. Quotidiàfons.
- El caràcter, el tempo i el compàs.
- Pràctica instrumental, vocal i corporal: experimentació, exploració creativa, interpretació i improvisació a partir de les seves possibilitats sonores i expressives.
- Construcció guiada d'instruments.
- Llenguatges musicals: aplicació dels seus conceptes bàsics en la interpretació i la improvisació de propostes musicals vocals i instrumentals. El silenci com a element fonamental de la música.
- Aplicacions informàtiques bàsiques de gravació i edició d'àudio: utilització en l'audició i coneixement d'obres diverses.
- El cos i les seves possibilitats motrius i creatives: interès per l'experimentació i l'exploració a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjans d'expressió i diversió.
- Tècniques dramàtiques i dansístiques d'ús comú. Llenguatges expressius bàsics. Actes performatius elementals. Improvisació guiada.
- Capacitats expressives i creatives d'ús comú de l'expressió corporal i dramàtica.
- Elements bàsics de la representació escènica: rols, materials i espais.

ÀREA 7: EDUCACIÓ FÍSICA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		3R	4T
1. Adoptar un estil de vida actiu i saludable, practicant regularment activitats físiques, lúdiques i esportives, adoptant comportaments que potenciïn la salut física, emocional i social, així com mesures de responsabilitat individual i col·lectiva durant la pràctica motriu, per interioritzar i integrar hàbits d'activitat física sistemàtica que contribueixin al benestar.	1.1. Reconèixer l'activitat física com a alternativa d'oci saludable, identificant desplaçaments actius i sostenibles i coneixent els efectes beneficiosos a nivell físic i mental que té l'adopció d'un estil de vida actiu.	x	x
	1.2. Aplicar mesures d'educació postural, alimentació saludable, higiene corporal i preparació de la pràctica motriu, assumint responsabilitats i generant hàbits i rutines en situacions quotidianes.	x	x
	1.3. Prendre mesures de precaució i prevenció de lesions en relació amb la conservació i al manteniment del material en el marc de diferents pràctiques físicoesportives, coneixent protocols bàsics d'actuació davant accidents que es puguin produir en aquest context.	x	x
	1.4. Reconèixer la pròpia imatge corporal i la dels altres, acceptant i respectant les diferències individuals que puguin existir, superant i rebutjant les conductes discriminatòries que es puguin produir en contextos de pràctica motriu.	x	x
2. Adaptar els elements propis de l'esquema corporal, les capacitats físiques, perceptiu-motrius i coordinatives, així com les	2.1. Dur a terme projectes motors de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu emprant estratègies de monitoratge i seguiment que permetin analitzar els resultats obtinguts.	x	x

habilitats i destreses motrius, tot aplicant processos de percepció, decisió i execució adequats a la lògica interna i als objectius de diferents situacions, per donar resposta a les demandes de projectes motors i de pràctiques motrius amb diferents finalitats en contextos de la vida diària.	2.2. Adoptar decisions en situacions lúdiques, jocs i activitats esportives, ajustant-se a les demandes derivades dels objectius motors, de les característiques del grup i de la lògica interna de situacions individuals, de cooperació, d'oposició i de col·laboració oposició, en contextos simulats d'actuació.	x	x
	2.3. Emprar els components qualitatius i quantitatius de la motricitat de manera eficient i creativa en diferents contextos i situacions motrius, adquirint un progressiu control i domini corporal sobre ells.	x	x
3. Desenvolupar processos d'autoregulació i interacció en el marc de la pràctica motriu, amb actitud empàtica i inclusiva, fent ús d'habilitats socials i actituds de cooperació, respecte, treball en equip i esportivitat, amb independència de les diferències culturals, socials, de gènere i d'habilitat dels participants, per contribuir a la convivència i al compromís ètic en els diferents espais en els quals es participa.	3.1. Mostrar una disposició positiva cap a la pràctica física i cap a l'esforç, controlant la impulsivitat i les emocions negatives que sorgeixin en contextos d'activitat motriu.	x	x
	3.2. Respectar les normes consensuades a classe, així com les regles de joc i actuar des dels paràmetres de l'esportivitat i el joc net, valorant l'aportació dels participants.	x	x
	3.3. Desenvolupar habilitats socials d'acolliment, inclusió, ajuda i cooperació en participar en pràctiques motrius variades, resolent els conflictes individuals i col·lectius de manera dialògica i justa, mostrant un compromís actiu enfront dels estereotips, de les actuacions discriminatòries i qualsevol tipus de violència.	x	x
4. Reconèixer i practicar diferents manifestacions lúdiques, fisicoesportives i artístic-expressives pròpies de la cultura motriu, valorant la seva influència i les seves	4.1. Participar activament en jocs motors i altres manifestacions artístic-expressives amb arrelament en la cultura pròpia, tradicional o actual, així com uns altres procedents de diverses cultures, contextualitzant el seu origen, la seva aparició i la seva transmissió al llarg del temps i valorant la seva importància, repercussió i influència en les societats passades i presents.	x	x

aportacions estètiques i creatives a la cultura tradicional i contemporània, per integrar-les en les situacions motrius que s'utilitzen regularment en la vida quotidiana.	4.2. Assumir una visió oberta de l'esport a partir del coneixement de diferents lligues femenines, masculines o mixtes, acostant-se a l'esport federat i identificant comportaments contraris a la convivència independentment del context en el qual tinguin lloc.	x	x
	4.3. Reproduir diferents combinacions de moviments o coreografies individuals i grupals que incorporin pràctiques comunicatives que transmetin sentiments, emocions o idees a través del cos, emprant els diferents recursos expressius i rítmics de la corporalitat.	x	x
5. Valorar diferents medis naturals i urbans com a contextos de pràctica motriu, interactuant-hi i comprenent la importància de la seva conservació des d'un enfocament sostenible, adoptant mesures de responsabilitat individual durant la pràctica de jocs i activitats físicoesportives, per realitzar una pràctica eficient i respectuosa amb l'entorn i participar en la seva cura i millora.	5.1. Desenvolupar una pràctica motriu segura en contextos naturals i urbans de caràcter terrestre o aquàtic, adequant les accions a l'anàlisi de cada situació i aplicant mesures de conservació ambiental.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Vida activa i saludable.

- Salut física: efectes físics i psicològics beneficiosos d'un estil de vida actiu. Característiques d'aliments naturals, processats i ultraprocessats Educació postural en accions motrius habituals. Factors bàsics que incideixen en la cura del cos.
- Salut mental: respecte i acceptació del propi cos. Autoconeixement i identificació de fortaleeses, febleses, possibilitats i limitacions en tots els àmbits (social, físic i mental).
- Salut social: l'activitat física com a hàbit i alternativa saludable enfront de formes d'oci nocives. Límits per evitar una competitivitat desmesurada. Acceptació de diferents tipologies corporals, per practicar, en igualtat, diversitat d'activitats físicoesportives.

B. Organització i gestió de l'activitat física.

- Elecció de la pràctica física: usos i finalitats catàrtics, lúdics, recreatius i cooperatius. Respecte a les eleccions dels altres.
- Cura i preparació del material segons l'activitat a desenvolupar.
- Pautes d'higiene personal relacionats amb l'activitat física.
- Planificació i autoregulació de projectes motors: mecanismes bàsics per executar el planificat.
- Prevenció d'accidents en les pràctiques motrius: mecanismes de prevenció i control corporal per a la prevenció de lesions.

C. Resolució de problemes en situacions motrius.

- Presa de decisions: distribució racional de l'esforç en situacions motrius individuals. Ubicació en l'espai en situacions cooperatives. Ubicació en l'espai i reubicació després de cada acció en situacions motrius de persecució i d'interacció amb un mòbil. Anticipació a les decisions ofensives de l'adversari en situacions d'oposició de contacte. Passades a companys desmarcats o en situació avantatjosa en situacions motrius de col·laboració-oposició de persecució i d'interacció amb un mòbil.
- Capacitats perceptives i motrius en contextos de pràctica: integració de l'esquema corporal, control tònic i postural i independència segmentària en situacions motrius. Definició de lateralitat. Coordinació dinàmica general i segmentària.
- Capacitats condicionals: capacitats físiques bàsiques.
- Habilitats i destreses motrius bàsiques genèriques: locomotrius, no locomotrius i manipulatives. Combinació d'habilitats.
- Creativitat motriu: variació i adequació de l'acció motriu davant estímuls interns i externs.

D. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.

- Gestió emocional: reconeixement d'emocions pròpies, pensaments i sentiments a partir d'experiències motrius.
- Habilitats socials: escolta activa i estratègies de negociació per a la resolució de conflictes en contextos motrius.
- Concepte d'esportivitat.
- Conductes contràries a la convivència en situacions motrius (discriminació per qüestions de competència motriu, raça, gènere o altres): efectes negatius i estratègies d'identificació. tractament i com evitar-les.

E. Manifestacions de la cultura motriu.

- Aportacions de la cultura motriu a l'herència cultural. Els jocs i les danses com a manifestació de la interculturalitat.
- Usos comunicatius de la corporalitat: comunicació de sensacions, sentiments, emocions i idees simples.
- Pràctica d'activitats rítmic-musicals amb caràcter expressiu.
- Esport i perspectiva de gènere: lligues masculines, femenines i mixtes de diferents esports. Referents en l'esport de diferents gèneres.

F. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.

- Normes d'ús: educació viària per a bicicletes. Mobilitat segura, saludable i sostenible.
- Espais naturals en el context urbà: ús, gaudi segur i manteniment.
- Estat del material per a activitats en el medi natural i urbà: valoració prèvia i actuació davant desperfectes.
- Prevenció i sensibilització sobre la generació de residus i la seva correcta gestió. - Realització d'activitats físiques segures en el medi natural i urbà.
- Cura de l'entorn pròxim, dels animals i plantes que hi conviuen com a servei a la comunitat, durant la pràctica segura d'activitat física en el medi natural i urbà.

ÀREA 8: RELIGIÓ CATÒLICA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		3R	4T
1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seves relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.	1.1. Reconèixer i expressar a través de composicions orals, escrites i artístiques els elements clau de la dignitat i la identitat personal, relacionant-les amb diferents situacions vitals, tenint en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió.	x	x
	1.2. Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà, i el seu paper en la cura de la naturalesa, prenent com a model personatges bíblics i de la tradició cristiana.	x	x
2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.	2.1. Adquirir destreses i habilitats socials que potenciïn la seva inclusió en el grup i entorns culturals propers, a través de la lectura de passatges bíblics del Nou Testament i l'anàlisi de comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó.		x
	2.2. Apreciar les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal, prenent com a punt de partida els relats sobre la comunitat de Jesús de Natzaret, els Apòstols i l'Església, assumint responsabilitats en la cura de les persones i del planeta.	x	x
3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i	3.1. Col·laborar i promoure amb els altres l'anàlisi de situacions que perjudiquen o milloren la convivència i la posada en marxa d'accions responsables que afavoreixin la construcció d'un món més equitatiu i inclusiu.	x	x

socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.	3.2. Distingir alguns dels valors propis del cristianisme i la seva presentació en passatges dels evangelis, per a aplicar la cooperació i la mediació, la resolució pacífica de conflictes i la construcció del bé comú en situacions pròximes.	x	x
4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seves expressions més significatives, gaudint de la seva contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.	4.1. Admirar diferents expressions del patrimoni cultural i de la religiositat popular, reconeixent la seva bellesa i el seu significat religiós i la seva vinculació amb textos bíblics, valorant la seva aportació a la identitat cultural.	x	x
	4.2. Observar en les celebracions litúrgiques, els espais sagrats i els sacraments de l'Església elements essencials del cristianisme, posant-los en relació amb la vida de Jesús i la tradició de l'Església.	x	x
5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.	5.1. Reconèixer i valorar l'encontre amb els altres com a oportunitat per al desenvolupament de la pròpia interioritat, tenint com a referència les trobades de Jesús de Natzaret.		x
	5.2. Identificar les virtuts i actituds que ajuden a un creixement personal i espiritual, a través de l'autoconeixement i de l'accés a altres experiències de personatges de la tradició cristiana.	x	x

6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seva contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeti dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.	6.1. Comprendre la importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel que té la seva continuació en Jesucrist, i les seves aportacions socials i culturals en la història.	x	x
	6.2. Valorar l'Església com a comunitat que ha continuat amb la missió de Jesús ressuscitat, des de les primeres comunitats cristianes fins a l'actualitat, reconeixent les seves celebracions, tradicions i contribucions socials.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià

- La centralitat de la persona en el missatge cristià.
- La dignitat de l'ésser humà.
- Relats bíblics de vocació i missió.
- La importància de la família i la comunitat com a font de felicitat.
- Tècniques de mediació per a la resolució pacífica de conflictes a la llum de l'Evangeli.
- Les relacions amb els altres com a oportunitat d'autoconeixement i creixement personal.
- Presa de consciència de l'experiència personal i de la manera de relacionar-nos amb els altres i amb Déu.

B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura

- Identificació de diversos símbols i tradicions religioses, entorn del calendari litúrgic i els sagraments.

- Transmissió del sentiment religiós a través de la música i les arts.
- Antic i Nou Testament.
- La importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel.
- La relació de Jesús amb les persones del seu temps.
- Jesús anuncia el Regne de Déu: fraternitat i misericòrdia.
- Relats bíblics que descriuen la vida de Jesús de Natzaret amb els Apòstols i les primeres comunitats cristianes.
- Maria, Mare de l'Església.
- L'Església, Poble de Déu, com a comunitat que viu i celebra. El sagrament de l'Eucaristia.
- Estima de la importància de viure la fe en comunitat per a la persona creient.
- La importància del perdó per a la construcció de relacions socials sòlides, solidàries i fraterne. El sagrament de la reconciliació.
- Tipus d'oració: característiques i diferències.
- Obres artístiques que representen moments de la tradició bíblica i que configuraran la seva identitat cultural.
- Valor cultural i artístic del patrimoni de la diòcesi.

C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna

- La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna.
- La proposta moral cristiana per a la vida en societat.
- Hàbits i activitats per a l'assoliment dels objectius de desenvolupament sostenible a la llum de l'ètica cristiana.
- Ètica de la cura: la responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor.

- Una mirada cristiana a la realitat: la presa de consciència de les situacions socials injustes.
- Projectes de servei i solidaritat promoguts per l'Església.
- Actituds de respecte i inclusió per a crear entorns de convivència intercultural.

TERCER CICLE

ÀREA 1: LLENGUA CATALANA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		5È	6È
1. Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural de les Illes Balears per afavorir la reflexió interlingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.	1.1. Mostrar interès i respecte per les diferents llengües i la seva variació, identificant les característiques fonamentals de les del seu entorn geogràfic, així com alguns trets dels dialectes i llengües familiars dels alumnes.	x	x
	1.2. Detectar, amb autonomia creixent i en contextos pròxims, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, aportant alternatives i valorant la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural.	x	x
2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals identificant el sentit general i la informació més rellevant, valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives.	2.1. Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i implícits, valorant el seu contingut i els elements no verbals elementals i, de manera acompanyada, alguns elements formals elementals.	x	x
3. Produir textos orals i multimodals amb	3.1. Produir textos orals i multimodals de manera autònoma, coherent i fluida, en contextos formals senzills i utilitzant	x	x

coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades.	correctament recursos verbals i no verbals bàsics.		
	3.2. Participar en interaccions orals espontànies o reglades, incorporant estratègies senzilles d'escolta activa, de cortesia lingüística i de cooperació conversacional.	x	x
4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita, i realitzant amb ajuda reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.	4.1. Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos escrits i multimodals, realitzant inferències a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura.	x	x
	4.2. Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals, valorant el seu contingut i estructura i avaluant la seva qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció del propòsit de lectura.	x	x
5. Produir textos escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica bàsiques, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació textualització, revisió i edició per construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes.	5.1. Produir textos escrits i multimodals de relativa complexitat, amb coherència i adequació, en diferents suports, progressant en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques bàsiques al servei de la cohesió textual i mobilitzant estratègies senzilles, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i edició.	x	x

6. Buscar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, de forma planificada i amb el degut acompanyament, avaluant la seva fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.	6.1.Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models.	x	x
	6.2.Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal o ecosocial, realitzat de manera acompanyada.	x	x
7. Llegir de manera autònoma obres diverses seleccionades atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social.	7.1. Llegir de manera autònoma textos de diversos autors i autores ajustats als seus gustos i interessos, progressant en la construcció de la seva identitat lectora.	x	x
	7.2. Compartir l'experiència de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit escolar o social.	x	x
8. Llegir, interpretar i analitzar, de manera acompanyada, obres o fragments literaris adequats al seu desenvolupament, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals,	8.1.Escoltar i llegir de manera acompanyada textos literaris adequats a la seva edat, que recullin diversitat d'autors i autores, relacionant-los en funció dels temes i d'aspectes elementals de cada gènere literari, interpretant-los, valorant-los i relacionant-los amb altres manifestacions artístiques o culturals de manera progressivament autònoma.	x	x

per iniciar-se en el reconeixement de la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per crear textos d'intenció literària.	8.2.Produir, de manera progressivament autònoma, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, reelaborant amb creativitat els models, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.	x	x
9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de textos en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita.	9.1. Establir generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua de manera acompanyada, formulant hipòtesis i buscant contraexemples, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules, enunciats i textos, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.	x	x
	9.2. Revisar i millorar els textos propis i aliens i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera progressivament autònoma, a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística, usant la terminologia bàsica adequada.	x	x
10. Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús eficaç sinó també ètic del llenguatge.	10.1.Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris i els abusos de poder a través de la paraula identificats mitjançant la reflexió grupal acompanyada sobre diferents aspectes, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere.	x	x
	10.2.Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies bàsiques per a l'escolta activa, la comunicació assertiva i la deliberació argumentada, progressant en la gestió dialogada de conflictes.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Les llengües i els seus parlants.

- Biografia lingüística personal i mapa lingüístic de l'entorn.
- La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística. Aproximació a les llengües de signes.
- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.

B. Comunicació.

1. Context.

- Interaccions entre els components del fet comunicatiu (situació, participants, propòsit comunicatiu, canal, registre).

2. Gèneres discursius.

- Tipologies textuais: la narració, la descripció, el diàleg, l'exposició i l'argumentació.
- Propietats textuais: estratègies bàsiques per a la coherència, cohesió i adequació.
- Gèneres discursius propis de l'àmbit personal, social i educatiu. Contingut i forma. Xarxes socials i els seus riscos.

3. Processos.

- Interacció oral: interacció oral adequada en contextos formals i informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.

- Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. Detecció de possibles usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
- Producció oral: elements bàsics de la prosòdia i de la comunicació no verbal. Construcció, comunicació i valoració crítica de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals amb progressiva autonomia.
- Comprensió lectora: estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. Valoració crítica. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida i expressiva. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
- Producció escrita: ortografia reglada en la textualització i l'autocorrecció. Coherència, cohesió i adequació textual. Estratègies bàsiques, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Escriptura en suport digital acompanyada.
- Alfabetització mediàtica i informacional: estratègies per a la recerca d'informació en diferents fonts documentals i amb diferents suports i formats. Reconeixement d'autoria. Comparació, organització, valoració crítica i comunicació creativa de la informació. Ús progressivament autònom de la biblioteca digital i la biblioteca d'aula, així com dels recursos digitals de l'aula.

C. Educació literària.

- Lectura progressivament autònoma d'obres o fragments variats i diversos de la literatura adequats a la seva edat i organitzats en itineraris lectors.

- Els elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari) en la construcció progressivament autònoma del sentit de l'obra.
- Estratègia per a la interpretació acompanyada compartida de les obres a través de converses literàries.
- Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonistes, personatges secundaris, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.
- Anàlisi acompanyada de la relació entre els elements bàsics del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra.
- Estratègies bàsiques per a la interpretació progressivament autònoma dels textos literaris.
- Relació entre els textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.
- Progrés en la construcció de la identitat lectora. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos i per a la valoració crítica elemental de les obres.
- Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i al nivell de desenvolupament.
- Creació de textos d'intenció literària de manera lliure i a partir de la recreació i apropiació dels models.
- Ús progressivament autònom de la biblioteca digital, d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.

D. Reflexió sobre la llengua i els seus usos en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.

- Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciat.
- Aproximació a la llengua com a sistema amb diferents nivells: sons i lletres, paraules, oracions i textos. Observació i

comparació d'unitats comunicatives bàsiques.

- Procediments bàsics d'adquisició de vocabulari. Mecanismes lèxics bàsics per a la formació de paraules.
- Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.
- Mecanismes bàsics de coherència i cohesió, amb especial atenció a les substitucions pronominals i a la correcció temporal establerta mitjançant els diferents temps verbals.
- Estratègies d'observació i formulació de generalitzacions sobre l'accentuació.
- Els signes de puntuació com a mecanismes per organitzar el text i expressar intenció comunicativa.
- Estratègies elementals per a l'ús progressivament autònom de diccionaris, en diferents suports.

ÀREA 2: LLENGUA CASTELLANA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		5È	6È
1. Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural d'Espanya, per afavorir la reflexió interlingüística, per identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i per valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.	1.1. Mostrar interès i respecte a les diferents llengües i varietats dialectals, identificant les característiques fonamentals de les del seu entorn geogràfic, així com alguns trets dels dialectes i llengües familiars dels alumnes.	x	x
	1.2. Detectar, amb autonomia creixent i en contextos pròxims, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, aportant alternatives i valorant la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural	x	x
2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, tot identificant el sentit general i la informació més rellevant i valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics, per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives	2.1. Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i implícits, valorant el seu contingut i els elements no verbals elementals i, de manera acompanyada, alguns elements formals elementals.	x	x
3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes;	3.1. Produir textos orals i multimodals de manera autònoma, coherent i fluida, en contextos formals senzills i utilitzant correctament recursos verbals i no verbals bàsics.	x	x

construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades.	3.2. Participar en interaccions orals espontànies o reglades, incorporant estratègies senzilles d'escolta activa, de cortesia lingüística i de cooperació conversacional.	x	x
4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita, i realitzant amb ajuda reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i per respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.	4.1. Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos escrits i multimodals, realitzant inferències i a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura.	x	x
	4.2. Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals, valorant el seu contingut i estructura i avaluant la seva qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció del propòsit de lectura.	x	x
5. Produir textos escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica bàsiques, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació, textualització, revisió i edició, per construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes.	5.1. Produir textos escrits i multimodals de relativa complexitat, amb coherència i adequació, en diferents suports, progressant en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques bàsiques al servei de la cohesió textual i mobilitzant estratègies senzilles, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i edició.	x	x
6. Buscar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts de forma	6.1. Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models.	x	x

planificada i amb el degut acompanyament, avaluant la seva fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.			
	6.2. Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal o ecosocial, realitzat de manera acompanyada.	x	x
	6.3. Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la recerca i la comunicació de la informació.	x	x
7. Llegir de manera autònoma obres diverses seleccionades atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social.	7.1. Llegir de manera autònoma textos de diversos autors i autores ajustats als seus gustos i interessos, progressant en la construcció de la seva identitat lectora.	x	x
	7.2. Compartir l'experiència de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit escolar o social.	x	x
8. Llegir, interpretar i analitzar, de manera acompanyada, obres o fragments literaris adequats al seu desenvolupament, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per iniciar-se en el reconeixement de la literatura com a manifestació artística i font de	8.1. Escoltar i llegir de manera acompanyada textos literaris adequats a la seva edat, que recullin diversitat d'autors i autores, relacionant-los en funció dels temes i d'aspectes elementals de cada gènere literari, interpretant-los, valorant-los i relacionant-los amb altres manifestacions artístiques o culturals de manera progressivament autònoma.	x	x
	8.2. Produir, de manera progressivament autònoma, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, reelaborant amb	x	x

plaer, coneixement i inspiració per crear textos d'intenció literària.	creativitat els models donats, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.		
9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de textos en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita.	9.1. Establir generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua de manera acompanyada, formulant hipòtesis i buscant contraexemples, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules, enunciats i textos, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.	x	x
	9.2. Revisar i millorar els textos propis i aliens i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera progressivament autònoma, a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística, usant la terminologia bàsica adequada.	x	x
10. Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no sols eficaç sinó també ètic del llenguatge.	10.1. Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris i els abusos de poder a través de la paraula identificats mitjançant la reflexió grupal acompanyada sobre diferents aspectes, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere.	x	x
	10.2. Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies bàsiques per a l'escolta activa, la comunicació assertiva i la deliberació argumentada, progressant en la gestió dialogada de conflictes	x	x

SABERS BÀSICS

A. Les llengües i els seus parlants.

- Biografia lingüística personal i mapa lingüístic de l'entorn.
- La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística. Aproximació a les llengües de signes.
- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.

B. Comunicació.

1. Context.

- Interaccions entre els components del fet comunicatiu (situació, participants, propòsit comunicatiu, canal, registre).

2. Gèneres discursius.

- Tipologies textuais: la narració, la descripció, el diàleg, l'exposició i l'argumentació.
- Propietats textuais: estratègies bàsiques per a la coherència, cohesió i adequació.
- Gèneres discursius propis de l'àmbit personal, social i educatiu. Contingut i forma. Xarxes socials i els seus riscos.

3. Processos.

- Interacció oral: interacció oral adequada en contextos formals i informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions

pròpies i alienes.

- Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. Valoració crítica. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
- Producció oral: elements de la prosòdia i de la comunicació no verbal. Construcció, comunicació i valoració crítica de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals amb progressiva autonomia.
- Comprensió lectora: estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global realitzant les inferències necessàries. Valoració crítica. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida i expressiva. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
- Producció escrita: ortografia reglada en la textualització i l'autocorrecció. Coherència, cohesió i adequació textual. Estratègies bàsiques, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Escriptura en suport digital acompanyada.
- Alfabetització mediàtica i informacional: estratègies per a la cerca d'informació en diferents fonts documentals i amb diferents suports i formats. Reconeixement d'autoria. Comparació, organització, valoració crítica i comunicació creativa de la informació. Ús progressivament autònom de la biblioteca digital i d'aula, així com dels recursos digitals de l'aula.

C. Educació literària:

- Lectura progressivament autònoma d'obres o fragments variats i diversos de la literatura adequats a la seva edat i organitzats en itineraris lectors.

- Estratègia per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries.
- Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonistes, personatges secundaris, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.
- Anàlisi acompanyada de la relació entre els elements bàsics del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra.
- Estratègies bàsiques per a la interpretació progressivament autònoma dels textos literaris.
- Relació entre els textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.
- Progrés en la construcció de la identitat lectora. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos i per a la valoració crítica elemental de les obres.
- Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i al nivell de desenvolupament.
- Creació de textos d'intenció literària de manera lliure i a partir de la recreació i apropiació dels models donats.
- Ús progressivament autònom de la biblioteca digital, d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides'.

D. Reflexió sobre la llengua i els seus usos en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.

- Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciat.
- Aproximació a la llengua com a sistema amb diferents nivells: sons i lletres, paraules, oracions i textos. Observació i

comparació d'unitats comunicatives bàsiques.

- Procediments bàsics d'adquisició de vocabulari. Mecanismes lèxics bàsics per a la formació de paraules.
- Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.
- Mecanismes bàsics de coherència i cohesió, amb especial atenció a les substitucions pronominals i a la correlació temporal establerta mitjançant els diferents temps verbals.
- Estratègies d'observació i formulació de generalitzacions sobre l'accentuació.
- Els signes de puntuació com a mecanismes per a organitzar el text i expressar intenció comunicativa.
- Estratègies bàsiques per a l'ús progressivament autònom de diccionaris, en distints suports.

ÀREA 3: LLENGUA ESTRANGERA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		5È	6È
1. Comprendre el sentit general i la informació específica i predictable de textos breus i senzills, expressats de manera clara i en la llengua estàndard, fent ús de diverses estratègies i recurrent, quan sigui necessari, a l'ús de diferents tipus de suport, per desenvolupar el repertori lingüístic i per respondre a necessitats comunicatives quotidianes.	1.1. Reconèixer, interpretar i analitzar el sentit global, així com paraules i frases específiques de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i àmbits pròxims a la seva experiència, així com de textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumne, expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard a través de diferents suports.	x	x
	1.2. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada estratègies i coneixements adequats en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per als alumnes per captar el sentit global i processar informacions explícites en textos diversos.		x
2. Produir textos senzills de manera comprensible i estructurada, mitjançant l'ús d'estratègies com la planificació o la compensació, per expressar missatges breus relacionats amb necessitats immediates i respondre a propòsits comunicatius quotidians.	2.1. Expressar oralment textos breus i senzills, prèviament preparats, sobre assumptes quotidians i de rellevància per als alumnes, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, i usant formes i estructures bàsiques i d'ús freqüent pròpies de la llengua estrangera.	x	x
	2.2. Organitzar i redactar textos breus i senzills, prèviament preparats, amb adequació a la situació comunicativa proposada, a través d'eines analògiques i digitals, i usant estructures i lèxic bàsic d'ús comú sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància personal per a l'alumne i pròxims a la seva experiència.	x	x

	2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per preparar i produir textos adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals i la tipologia textual, usant, amb ajuda, recursos físics o digitals en funció de la tasca i les necessitats de cada moment.		x
3. Interactuar amb altres persones usant expressions quotidianes, recurrent a estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a necessitats immediates del seu interès en intercanvis comunicatius respectuosos amb les normes de cortesia.	3.1. Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, a través de diversos suports, secundant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.	x	x
	3.2. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma guiada i en situacions quotidianes, estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; formular i contestar preguntes senzilles; expressar missatges, i iniciar i acabar la comunicació.		x
4. Mediar en situacions predictibles, usant estratègies i coneixements per processar i transmetre informació bàsica i senzilla, amb la finalitat de facilitar la comunicació.	4.1. Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles, de forma guiada, en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia pels interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes intercomprensió i d'enteniment en el seu entorn pròxim amb l'ajut de diversos recursos i suports.	x	x
	4.2. Seleccionar i aplicar, de forma guiada, estratègies bàsiques que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, usant, amb ajuda, recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.		x

5. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant sobre el seu funcionament i identificant les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes en situacions conegudes.	5.1. Comparar i contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre aspectes bàsics del seu funcionament.		x
	5.2. Utilitzar i diferenciar de forma progressivament autònoma els coneixements i estratègies de millora de la seva capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.	x	x
	5.3. Registrar i utilitzar, de manera guiada, els progressos i dificultats en el procés d'aprenentatge de la llengua estrangera, reconeixent els aspectes que ajuden a millorar i realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les que es proposen en el Portfolio Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge.		x
6. Apreciar i respectar la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera identificant i valorant les diferències i semblances entre llengües i cultures, per aprendre a gestionar situacions interculturals.	6.1. Actuar amb estima i respecte en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, i mostrant rebuig davant qualsevol mena de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians i habituals.	x	x
	6.2. Acceptar i respectar la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics bàsics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia.	x	x
	6.3. Seleccionar i aplicar, de forma guiada, estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Comunicació.

- Autoconfiança. L'error com a instrument de millora.
- Estratègies bàsiques per a la comprensió, la planificació i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.
- Coneixements, destreses i actituds que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.
- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; descriure rutines; donar indicacions i instruccions; expressar la pertinença i la quantitat.
- Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna.
- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i número, l'espai i les relacions espaials, el temps, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques elementals.
- Lèxic bàsic i d'interès per als alumnes, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana.
- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.
- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.
- Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la

comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies per a la cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.
- Propietat intel·lectual de les fonts consultades i continguts utilitzats.
- Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

B. Plurilingüisme.

- Estratègies i tècniques de compensació de les manques comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.
- Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.
- Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.
- Lèxic i expressions bàsiques per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).
- Comparació elemental entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentius.

C. Interculturalitat.

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i maneres de vida diferents.
- Valoració positiva i interès per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital pròpies de països on es parla la llengua estrangera.
- Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, a partir de valors ecosocials i democràtics.
- Estratègies de detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

ÀREA 4: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		5È	6È
1. Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura, responsable i eficient, per buscar informació, comunicar-se i treballar de manera individual, en equip i en xarxa i reelaborar i crear contingut digital d'acord amb les necessitats digitals del context educatiu.	1.1.Utilitzar recursos digitals d'acord amb les necessitats del context educatiu de manera segura i eficient, buscant informació, comunicant-se i treballant de manera individual, en equip i en xarxa, reelaborant i creant continguts digitals senzills.	x	x
2. Plantejar i donar resposta a qüestions científiques senzilles, utilitzant diferents tècniques, instruments i models propis del pensament científic, per interpretar i explicar fets i fenòmens que ocorren en el medi natural, social i cultural.	2.1. Formular preguntes i realitzar prediccions raonades sobre el medi natural, social o cultural mostrant i mantenint curiositat.	x	x
	2.2. Buscar, seleccionar i contrastar informació, de diferents fonts segures i fiables, usant els criteris de fiabilitat de fonts, adquirint lèxic científic bàsic, utilitzant-la en recerques relacionades amb el medi natural, social i cultural.	x	x
	2.3. Dissenyar i realitzar experiments guiats, quan la recerca ho requereixi, utilitzant diferents tècniques d'indagació i models, emprant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrant-les correctament.	x	x

	2.4. Proposar possibles respostes a les preguntes plantejades, a través de l'anàlisi i la interpretació de la informació i els resultats obtinguts, valorant la coherència de les possibles solucions, comparant-les amb les prediccions realitzades.	x	x
	2.5. Comunicar els resultats de les recerques adaptant el missatge i el format a l'audiència que va dirigit, utilitzant llenguatge científic i explicant els passos seguits	x	x
3. Resoldre problemes a través de projectes de disseny i el pensament computacional, per generar cooperativament un producte creatiu i innovador que respongui a necessitats concretes.	3.1.Plantejar problemes de disseny que es resolguin amb la creació d'un prototip o solució digital, avaluant necessitats de l'entorn i establint objectius concrets.		x
	3.2.Dissenyar possibles solucions als problemes plantejats d'acord amb tècniques senzilles dels projectes de disseny i pensament computacional, mitjançant estratègies bàsiques de gestió de projectes cooperatius, tenint en compte els recursos necessaris i establint criteris concrets per avaluar el projecte.	x	
	3.3.Desenvolupar un producte final que doni solució a un problema de disseny, provant en equip, diferents prototips o solucions digitals i utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.	x	x
	3.4.Comunicar el disseny d'un producte final, adaptant el missatge i el format a l'audiència, explicant les passes seguides, justificant per què aquest prototip o solució digital compleix amb els requisits del projecte i proposant possibles reptes per a futurs projectes.	x	x
4. Conèixer i prendre consciència del propi	4.1.Promoure actituds que fomentin el benestar emocional i social,		x

cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, tot aplicant el mètode científic, per desenvolupar hàbits saludables i per aconseguir el benestar físic, emocional i social.	gestionant les emocions pròpies i respectant les dels altres, fomentant relacions afectives saludables i reflexionant davant els usos de la tecnologia i la gestió del temps lliure.		
	4.2.Adoptar estils de vida saludables valorant la importància d'una alimentació variada, equilibrada i sostenible, l'exercici físic, el contacte amb la natura, el descans, la higiene, la prevenció de malalties i l'ús adequat de noves tecnologies.	x	
5. Identificar les característiques dels diferents elements o sistemes del medi natural, social i cultural, analitzant la seva organització i propietats, i establint relacions entre aquests, per reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural i emprendre accions per a un ús responsable, la seva conservació i milloras diferents elements o sistemes del medi natural, social i cultural, analitzant la seva organització i propietats, i establint relacions entre aquests, per reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural i emprendre accions per a un ús responsable, la seva conservació i millora.	5.1.Identificar i analitzar les característiques, organització i propietats dels elements del medi natural, social i cultural a través de la indagació utilitzant les eines i processos adequats.		x
	5.2.Establir connexions senzilles entre diferents elements del medi natural social i cultural mostrant comprensió de les relacions que s'estableixen.	x	
	5.3.Valorar, protegir i mostrar actituds de conservació i millora del patrimoni natural i cultural a través de propostes i accions que reflecteixin compromisos i conductes en favor de la sostenibilitat.	x	x
6. Identificar les causes i conseqüències de la intervenció humana en l'entorn, des dels	6.1.Promoure estils de vida sostenible i conseqüents amb el respecte, les cures, la corresponsabilitat i la protecció de les	x	

punts de vista social, econòmic, cultural, tecnològic i ambiental, per afavorir la capacitat per afrontar problemes, buscar solucions i actuar de manera individual i cooperativa en la seva resolució, posant en pràctica hàbits de vida sostenibles i conseqüents amb el respecte, cura i protecció de les persones i del planeta.	persones i del planeta, a partir de l'anàlisi crítica de la intervenció humana en l'entorn.		
	6.2.Participar amb actitud emprenedora en la cerca, contrast i avaluació de propostes per afrontar problemes ecosocials, buscar solucions i actuar per a la seva resolució, a partir de l'anàlisi crítica de les causes i conseqüències de la intervenció humana en l'entorn.		x
7. Observar, comprendre i interpretar continuïtats i canvis del mitjà social i cultural, analitzant relacions de causalitat, simultaneïtat i successió per explicar i valorar les relacions entre diferents elements i esdeveniments.	7.1.Analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre diferents elements del mitjà social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat, situant cronològicament els fets.	x	
	7.2.Conèixer persones, grups socials rellevants i formes de vida de les societats des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat, incorporant la perspectiva de gènere, situant-les cronològicament i identificant trets significatius socials en diferents èpoques de la història.		x
8. Reconèixer i valorar la diversitat i la igualtat de gènere, mostrant empatia i respecte per altres cultures, i reflexionant sobre qüestions ètiques, per contribuir al benestar individual i col·lectiu d'una societat en contínua transformació i a l'assoliment dels valors de integració europea.	8.1. Contribuir al benestar individual i col·lectiu i a l'assoliment dels valors de la integració europea a través del coneixement dels processos geogràfics, històrics i culturals que han conformat la societat actual, valorant la diversitat cultural o afectiva i sexual, la cohesió social, i mostrant empatia i respecte per les minories i per la igualtat de gènere.	x	x
	8.2. Promoure actituds d'igualtat de gènere i conductes no sexistes, analitzant i contrastant diferents models en la nostra societat.	x	x

9. Participar en l'entorn i la vida social de manera eficaç i constructiva des del respecte als valors democràtics, els drets humans i de la infància i els principis i valors de la Constitució espanyola i de la Unió Europea, valorant la funció de l'Estat i de les comunitats autònomes i les seves institucions en el manteniment de la pau i la seguretat integral ciutadana, per generar interaccions respectuoses i equitatives, i promoure la resolució pacífica i dialogada dels conflictes.	9.1. Resoldre de manera pacífica i dialogada els conflictes, promoure una interacció respectuosa i equitativa a partir del llenguatge inclusiu i no violent i explicant i exercitant principals normes, drets, deures i llibertats que formen part de la Constitució espanyola i de la Unió Europea i coneixent la funció que l'Estat, les comunitats autònomes i les seves institucions exerceixen en el manteniment de la pau, la seguretat integral ciutadana i el reconeixement de les víctimes de violència.	x	x
	9.2. Explicar el funcionament general dels òrgans de govern del municipi, de les comunitats autònomes, de l'Estat espanyol i de la Unió Europea, valorant les seves funcions i la gestió dels serveis públics per a la ciutadania.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Cultura científica

1. Iniciació a l'activitat científica

- Fases de la recerca científica (observació, formulació de preguntes i prediccions, planificació i realització d'experiments, recollida i anàlisi d'informació i dades, comunicació de resultats...).
- Instruments i dispositius apropiats per realitzar observacions i mesuraments precisos d'acord amb les necessitats de

la recerca.

- Vocabulari científic bàsic relacionat amb les diferents recerques.
- Foment de la curiositat, la iniciativa, la constància i el sentit de la responsabilitat en la realització de les diferents recerques.
- La ciència, la tecnologia i l'enginyeria com a activitats humanes, les professions STEM en l'actualitat des d'una perspectiva de gènere.
- La relació entre els avenços en matemàtiques, ciència, enginyeria i tecnologia per comprendre l'evolució de la societat en l'àmbit científic i tecnològic.

2. La vida en el nostre planeta

- Aspectes bàsics de les funcions vitals de l'ésser humà des d'una perspectiva integrada: obtenció d'energia, relació amb l'entorn i perpetuació de l'espècie.
- Els canvis físics, emocionals i socials que comporta la pubertat i l'adolescència per acceptar-los de manera positiva tant en un mateix com en els altres. Educació afectiva i sexual.
- Pautes per a una alimentació saludable i sostenible: menús saludables i equilibrats, la importància de la cistella de la compra i de l'etiquetatge dels productes alimentaris per conèixer els seus nutrients i la seva aportació energètica.
- Pautes que fomentin una salut emocional i social adequades: higiene del son, prevenció i conseqüències del consum de drogues (legals i il·legals), gestió saludable de l'oci del temps lliure, contacte amb la natura, ús adequat de dispositius digitals, estratègies per al foment de relacions socials saludables i foment de la cura de les persones.
- Pautes per a la prevenció de riscos i accidents. Coneixement d'actuacions bàsiques de primers auxilis.
- Classificació bàsica de roques i minerals. Ús i explotació sostenible dels recursos geològics.

- Processos geològics bàsics de formació i modelatge del relleu. 3. Matèria, forces i energia
- Massa i volum. Instruments per calcular la massa i la capacitat d'un objecte. Concepte de densitat i la seva relació amb la flotabilitat d'un objecte en un líquid.
- L'energia elèctrica. Fonts, transformacions, transferència i ús en la vida quotidiana. Els circuits elèctrics i les estructures robotitzades.
- Les formes d'energia, fonts i les transformacions. Les fonts d'energies renovables i no renovables i la seva influència en la contribució al desenvolupament sostenible de la societat.
- Artefactes voladors. Principis bàsics del vol.

B. Tecnologia i digitalització

1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge

- Dispositius i recursos digitals d'acord amb les necessitats del context educatiu.
- Estratègies de recerques d'informació segures i eficients a internet (valoració, discriminació, selecció, organització i propietat intel·lectual).
- Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades per facilitar la seva comprensió i anàlisi.
- Regles bàsiques de seguretat i privacitat per navegar per Internet i per protegir l'entorn digital personal d'aprenentatge.
- Recursos i plataformes digitals restringides i segures per comunicar-se amb altres persones. Etiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte i estratègies per resoldre problemes en la comunicació digital.
- Estratègies per fomentar el benestar digital físic i mental. Reconeixement dels riscos associats a un ús inadequat i

poc segur de les tecnologies digitals (temps excessiu d'ús, ciberassetjament, dependència tecnològica, accés a continguts inadequats, etc.), i estratègies d'actuació.

2. Projectes de disseny i pensament computacional

- Fases dels projectes de disseny: identificació de necessitats, disseny, prototipat, prova, avaluació i comunicació.
- Fases del pensament computacional (descomposició d'una tasca en parts més senzilles, reconeixement de patrons i creació d'algorismes senzills per a la resolució del problema...).
- Materials, eines, objectes, dispositius i recursos digitals (programació per blocs, sensors, motors, simuladors, impressores 3D...) segurs i adequats a la consecució del projecte.
- Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia quan sigui necessari, valoració de l'error propi i el dels altres com a oportunitat d'aprenentatge.

C. Societats i territoris

1. Reptes del món actual

- El futur de la Terra i de l'univers. Els fenòmens físics relacionats amb la Terra i l'univers i la seva repercussió en la vida diària i en l'entorn. L'exploració espacial i l'observació del cel; la contaminació lumínica.
- El clima i el planeta. Introducció a la dinàmica atmosfèrica i a les grans àrees climàtiques del món. Els principals ecosistemes i els seus paisatges.
- L'entorn natural. La diversitat geogràfica d'Espanya i d'Europa. Representació gràfica, visual i cartogràfica a través

de mitjans i recursos analògics i digitals usant les Tecnologies de la Informació Geogràfica (TIG).

- Migracions i diversitat cultural. Les principals variables demogràfiques i la seva representació gràfica. Els comportaments de la població i la seva evolució. Els moviments migratoris i apreciació de la diversitat cultural. Les zones urbanes. Contrast entre despoblació i massificació del territori.
- Ciutadania activa. Fonaments i principis per a l'organització política i gestió del territori a Espanya. Participació social i ciutadana.
- Igualtat de gènere i conductes no sexistes. Crítica dels estereotips i rols en els diferents àmbits: acadèmic, professional, social i cultural. Accions per a la igualtat efectiva de dones i homes.

2. Societats en el temps

- Les fonts històriques: classificació i utilització de les diferents fonts (orals, escrites, patrimonials). Temes de rellevància en la història (edat mitjana, èpoques moderna i contemporània), el paper representat pels subjectes històrics (individuals i col·lectius), esdeveniments i processos.
- El paper de la dona en la història i els principals moviments en defensa dels seus drets. Situació actual i reptes de futur en la igualtat de gènere.
- La memòria democràtica. Anàlisi multicausal del procés de construcció de la democràcia a Espanya. La Constitució de 1978. Les comunitats autònomes. Fórmules per a la participació de la ciutadania en la vida pública.
- Les expressions artístiques i culturals medievals, modernes i contemporànies i la seva contextualització històrica des d'una perspectiva de gènere. La funció de l'art i la cultura en el món medieval, modern i contemporani.
- El patrimoni natural i cultural com a bé i recurs; el seu ús, cura i conservació.

3. Alfabetització cívica

- Història i cultura de les minories culturals presents en el nostre país, particularment, les pròpies del poble gitano. Reconeixement de la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.
- Els principis i valors dels drets humans i de la infància i la Constitució espanyola, drets i deures de la ciutadania. La contribució de l'Estat, les comunitats autònomes i les seves institucions a la pau, la seguretat i la cooperació internacional per al desenvolupament.
- La cultura de pau i no violència. El pensament crític com a eina per a l'anàlisi dels conflictes d'interessos.
- L'organització política. Principals entitats polítiques i administratives de l'entorn local, autonòmic i nacional a Espanya. Sistemes de representació i de participació política.
- Espanya i Europa. Les principals institucions d'Espanya i de la Unió Europea, dels seus valors i de les seves funcions. Els àmbits d'acció de les institucions europees i la seva repercussió en l'entorn.

4. Consciència ecosocial

- El canvi climàtic del local al global: causes i conseqüències. Mesures de mitigació i adaptació.
- Responsabilitat ecològica i social. Ecodependència, interdependència i interrelació entre persones, societats i medi natural.
- El desenvolupament sostenible. L'activitat humana sobre l'espai i l'explotació dels recursos. L'activitat econòmica i la distribució de la riquesa: desigualtat social i regional en el món. Els Objectius de Desenvolupament Sostenible.
- Agenda urbana. El desenvolupament urbà sostenible. La ciutat com a espai de convivència.
- Economia verda. La influència dels mercats (de béns, financer i laboral) en la vida de la ciutadania. Els agents

econòmics i els drets laborals des d'una perspectiva de gènere. El valor social dels impostos. Responsabilitat social i ambiental de les empreses. Publicitat, consum responsable (necessitats i desitjos) i drets del consumidor.

- Estils de vida sostenible: els límits del planeta i l'esgotament de recursos. La petjada ecològica.

ÀREA 5: MATEMÀTIQUES

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		5È	6È
1. Interpretar situacions de la vida quotidiana, proporcionant una representació matemàtica d'aquestes mitjançant conceptes, eines i estratègies per analitzar la informació més rellevant.	1.1. Comprendre problemes de la vida quotidiana a través de la reformulació de la pregunta, de manera verbal i gràfica.	x	x
	1.2. Elaborar representacions matemàtiques que ajudin en la cerca i en la tria d'estratègies i eines, incloses les tecnològiques, per a la resolució d'una situació problematitzada.	x	x
2. Resoldre situacions problematitzades, aplicant diferents tècniques, estratègies i formes de raonament, per explorar diferents maneres de conducta, obtenir solucions i assegurar la seva validesa des d'un punt de vista formal i en relació amb el context plantejat.	2.1. Seleccionar entre diferents estratègies per resoldre un problema, justificant l'elecció.	x	x
	2.2. Obtenir possibles solucions d'un problema seleccionant entre diverses estratègies conegudes de manera autònoma.	x	x
	2.3. Comprovar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seva coherència en el context plantejat	x	x
3. Explorar, formular i comprovar conjectures senzilles o plantejar problemes de tipus matemàtic en situacions basades en la vida quotidiana de forma guiada, reconeixent el valor del raonament i l'argumentació per	3.1. Formular conjectures matemàtiques senzilles investigant patrons, propietats i relacions de forma guiada.	x	x
	3.2. Plantejar nous problemes sobre situacions quotidianes que es resolguin matemàticament.	x	x

contrastar la seva validesa, integrar i comprendre nou coneixement.			
4. Utilitzar el pensament computacional organitzant dades, descomponent en parts, tot reconeixent patrons, generalitzant i interpretant, modificant i creant algorismes de forma guiada per modelitzar i automatitzar situacions de la vida quotidiana.	4.1. Modelitzar situacions de la vida quotidiana utilitzant, de manera pautada, principis bàsics del pensament computacional.		x
	4.2. Utilitzar eines tecnològiques adequades en la investigació i resolució de problemes.	x	x
5. Reconèixer i utilitzar connexions entre les diferents idees matemàtiques, així com identificar les matemàtiques implicades en altres àrees o en la vida quotidiana, interrelacionant conceptes i procediments per interpretar situacions i contextos diversos.	5.1. Utilitzar connexions entre diferents elements matemàtics mobilitzant coneixements i experiències propis.	x	x
	5.2. Utilitzar les connexions entre les matemàtiques, altres àrees i la vida quotidiana per resoldre problemes en contextos no matemàtics	x	x
6. Comunicar i representar, de manera individual i col·lectiva, conceptes, procediments i resultats matemàtics utilitzant el llenguatge oral, escrit, gràfic, multimodal i la terminologia matemàtica apropiada, per donar significat i permanència a les idees matemàtiques.	6.1. Interpretar el llenguatge matemàtic senzill present en la vida quotidiana en diferents formats, adquirint vocabulari apropiat i mostrant la comprensió del missatge.	x	x
	6.2. Comunicar en diferents formats les conjectures i processos matemàtics utilitzant llenguatge matemàtic adequat.	x	x

7. Desenvolupar destreses personals que ajudin a identificar i gestionar emocions en enfrontar-se a reptes matemàtics, fomentant la confiança en les pròpies possibilitats, acceptant l'error com a part del procés d'aprenentatge i adaptant-se davant situacions d'incertesa, per millorar la perseverança i gaudir en l'aprenentatge de les matemàtiques	7.1. Autoregular les emocions pròpies i reconèixer algunes fortaleeses i febleses, desenvolupant així l'autoconfiança en afrontar reptes matemàtics.	x	x
	7.2. Triar actituds positives davant reptes matemàtics com ara la perseverança i la responsabilitat, valorant l'error com una oportunitat d'aprenentatge.	x	x
8. Desenvolupar destreses socials reconeixent i respectant les emocions, les experiències dels altres i el valor de la diversitat i participant activament en equips de treball heterogenis amb rols assignats per construir una identitat positiva com a estudiant de matemàtiques, fomentar el benestar personal i crear relacions saludables.	8.1. Treballar en equip de manera activa, respectuosa i responsable, mostrant iniciativa, comunicant-se de manera efectiva, valorant la diversitat, mostrant empatia i establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes.	x	x
	8.2. Col·laborar en el repartiment de tasques, assumint i respectant les responsabilitats individuals assignades i emprant estratègies de treball en equip senzilles dirigides a la consecució d'objectius compartits.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Sentit numèric.

1. Comptatge.

- Estratègies variades de comptatge, recompte sistemàtic i adaptació del comptatge a la grandària dels números en situacions de la vida quotidiana.

2. Quantitat.

- Estratègies i tècniques d'interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud dels números.
- Estimacions i aproximacions raonades de quantitats en contextos de resolució de problemes.
- Lectura, representació (inclosa la recta numèrica i amb materials manipulatius), composició, descomposició i recomposició de nombres naturals i decimals fins a les mil·lèsimes.
- Fraccions i decimals per expressar quantitats en contextos de la vida quotidiana i elecció de la millor representació per a cada situació o problema.

3. Sentit de les operacions.

- Estratègies de càlcul mental amb nombres naturals, fraccions i decimals.
- Estratègies de reconeixement de quines operacions simples o combinades (suma, resta, multiplicació, divisió) són útils per resoldre situacions contextualitzades.
- Potència com a producte de factors iguals. Quadrats i cubs. - Estratègies de resolució d'operacions aritmètiques

(amb nombres naturals, decimals i fraccions) amb flexibilitat i sentit: mentalment, de manera escrita o amb calculadora o amb diferents materials manipulatiu; utilitat en situacions contextualitzades i propietats.

4. Relacions.

- Sistema de numeració de base deu (nombres naturals i decimals fins a les mil·lèsimes): aplicació de les relacions que genera en les operacions.
- Nombres naturals, fraccions i decimals fins a les mil·lèsimes en contextos de la vida quotidiana: comparació i ordenació.
- Relacions entre les operacions aritmètiques: aplicació en contextos quotidians.
- Relació de divisibilitat: múltiples i divisors.
- Relació entre fraccions senzilles, decimals i percentatges.

5. Raonament proporcional

- Situacions proporcionals i no proporcionals en problemes de la vida quotidiana: identificació com a comparació multiplicadora entre magnituds.
- Resolució de problemes de proporcionalitat, percentatges i escales de la vida quotidiana, mitjançant la igualtat entre raons, la reducció a la unitat o ús de coeficients de proporcionalitat.

6. Educació financera.

- Resolució de problemes relacionats amb el consum responsable (valor/preu, qualitat/preu i millor preu) i amb els diners: preus, interessos i rebaxes.

B. Sentit de la mesura.

1. Magnitud.

- Unitats convencionals del Sistema Mètric Decimal (longitud, massa, capacitat, volum i superfície), temps i grau (angles) en contextos de la vida quotidiana: selecció i ús de les unitats adequades.

2. Mesura

- Instruments (analògic o digital) i unitats adequades per mesurar longituds, objectes, angles i temps: selecció i ús.

3. Estimació i relacions.

- Estratègies de comparació i ordenació de mesures de la mateixa magnitud aplicant les equivalències entre unitats (sistema mètric decimal) en problemes de la vida quotidiana.
- Relació entre el sistema mètric decimal i el sistema de numeració decimal.
- Estimació de mesures d'angles i superfícies per comparació.
- Avaluació de resultats de mesures i estimacions o càlculs de mesures, raonant si són o no possibles.

C. Sentit espacial.

1. Figures geomètriques de dues i tres dimensions.

- Figures geomètriques en objectes de la vida quotidiana: identificació i classificació atenent els seus elements i a les relacions entre ells.

- Tècniques de construcció de figures geomètriques per composició i descomposició, mitjançant materials manipulables, instruments de dibuix i aplicacions informàtiques.
- Vocabulari geomètric: descripció verbal dels elements i les propietats de figures geomètriques.
- Propietats de figures geomètriques: exploració mitjançant materials manipulatiu (quadrícules, geoplanos, polícubos, etc.) i eines digitals (programes de geometria dinàmica, realitat augmentada, robòtica educativa, etc.).

2. Localització i sistemes de representació.

- Localització i desplaçaments en plans i mapes a partir de punts de referència (inclosos els punts cardinals), direccions i càlcul de distàncies (escales): descripció i interpretació amb el vocabulari adequat en suports físics i virtuals.
- Descripció de posicions i moviments en el primer quadrant del sistema de coordenades cartesià.

3. Moviments i transformacions.

- Transformacions mitjançant girs, translacions i simetries en situacions de la vida quotidiana: identificació de figures transformades, generació a partir de patrons inicials i predicció del resultat.
- Semblança en situacions de la vida quotidiana: identificació de figures semblants, generació a partir de patrons inicials i predicció del resultat.

4. Visualització, raonament i modelització geomètrica.

- Estratègies per al càlcul d'àrees i perímetres de figures planes en situacions de la vida quotidiana.

- Models geomètrics en la resolució de problemes relacionats amb els altres sentits.
- Elaboració de conjectures sobre propietats geomètriques utilitzant instruments de dibuix (compàs i transportador d'angles) i programes de geometria dinàmica.
- Les idees i les relacions geomètriques en l'art, les ciències i la vida quotidiana

D. Sentit algebraic.

1. Patrons.

- Estratègies d'identificació, representació (verbal o mitjançant taules, gràfics i notacions inventades) i predicció raonada de termes a partir de les regularitats en una col·lecció de números, figures o imatges.
- Creació de patrons recurrents a partir de regularitats o d'altres patrons utilitzant números, figures o imatges.

2. Model matemàtic.

- Procés de modelització a partir de problemes de la vida quotidiana, usant representacions matemàtiques.

3. Relacions i funcions.

- Relacions d'igualtat i desigualtat i ús dels signes $<$ i $>$. Determinació de dades desconegudes (representats per mitjà d'una lletra o un símbol) en expressions senzilles relacionades mitjançant aquests signes i els signes $=$ i $\neq$.

4. Pensament computacional.

- Estratègies per a la interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills (seqüències de passos ordenats,

esquemes, simulacions, patrons repetitius, bucles, instruccions niades i condicionals, representacions computacionals, programació per blocs, robòtica educativa...).

E. Sentit estocàstic

1. Organització i anàlisi de dades

- Conjunts de dades i gràfics estadístics de la vida quotidiana: descripció, interpretació i anàlisi crítica.
- Estratègies per a la realització d'un estudi estadístic senzill: formulació de preguntes i recollida, registre i organització de dades qualitatives i quantitatives procedents de diferents experiments (enquestes, mesuraments, observacions...). Taules de freqüències absolutes i relatives: interpretació.
- Gràfics estadístics senzills (diagrama de barres, diagrama de sectors, histograma, etc.): representació de dades mitjançant recursos tradicionals i tecnològics i selecció del més convenient.
- Mesures de centralització (mitjana i moda): interpretació, càlcul i aplicació.
- Mesures de dispersió (rang): càlcul i interpretació.
- Calculadora i altres recursos digitals, com el full de càlcul, per organitzar la informació estadística i realitzar diferents visualitzacions de les dades.
- Relació i comparació de dos conjunts de dades a partir de la seva representació gràfica: formulació de conjetures, anàlisis de la dispersió i obtenció de conclusions.

2. Incertesa

- La incertesa en situacions de la vida quotidiana: quantificació i estimació subjectiva i mitjançant la comprovació de l'estabilització de les freqüències relatives en experiments aleatoris repetitius.
- Càlcul de probabilitats en experiments, comparacions o recerques en els quals sigui aplicable la regla de Laplace: aplicació de tècniques bàsiques del comptatge.

3. Inferència

- Identificació d'un conjunt de dades com a mostra d'un conjunt més gran i reflexió sobre la població a la qual és possible aplicar les conclusions de recerques estadístiques senzilles.

F. Sentit socioafectiu.

1. Creences, actituds i emocions pròpies

- Autoregulació emocional: autoconcepte i aprenentatge de les matemàtiques des d'una perspectiva de gènere. Estratègies de millora de la perseverança i el sentit de la responsabilitat cap a l'aprenentatge de les matemàtiques.
- Flexibilitat cognitiva, adaptació i canvi d'estratègia en cas necessari. Valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge.

2. Treball en equip, inclusió, respecte i diversitat

- Respecte per les emocions i experiències dels altres davant les matemàtiques.

- Aplicació de tècniques simples per al treball en equip en matemàtiques, i estratègies per a la gestió de conflictes, promoció de conductes empàtiques i inclusives i acceptació de la diversitat present a l'aula i en la societat.
- Valoració de la contribució de les matemàtiques als diferents àmbits del coneixement humà des d'una perspectiva de gènere.

ÀREA 6: EDUCACIÓ ARTÍSTICA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		5È	6È
1. Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques, cultures, a partir de la recepció activa, per desenvolupar la curiositat i el respecte per la diversitat.	1.1. Distingir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció activa, mostrant-hi curiositat i respecte.	x	x
	1.2. Descriure les manifestacions culturals i artístiques, explorant les seves característiques amb actitud oberta i interès, establint-hi relacions i valorant la diversitat que les genera.	x	x
2. Investigar sobre diferents manifestacions culturals i artístiques i els seus contextos, tot emprant diversos canals, mitjans i tècniques, per gaudir-ne, entendre el seu valor i començar a desenvolupar una sensibilitat artística pròpia.	2.1. Seleccionar i aplicar estratègies per a la recerca d'informació sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de diversos canals i mitjans d'accés, tant de manera individual com cooperativa.	x	x
	2.2. Comparar el significat i els elements característics de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni, analitzant els canals, els mitjans i tècniques que s'hi vinculen, així com les seves diferències i semblances i desenvolupant criteris de valoració propis, amb actitud oberta i respectuosa.	x	x
	2.3. Valorar les sensacions i emocions produïdes per diferents manifestacions culturals i artístiques, a partir de l'anàlisi i la comprensió d'aquestes manifestacions.	x	x
3. Expressar i comunicar de manera creativa idees, sentiments i emocions, experimentant	3.1. Produir obres pròpies bàsiques, utilitzant les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, tot	x	x

amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals, per produir obres pròpies.	mostrant confiança en les capacitats pròpies.		
	3.2. Expressar amb creativitat, idees, sentiments i emocions, a través de diverses manifestacions artístiques, utilitzant els diferents llenguatges i instruments que té al seu abast, mostrant confiança en les pròpies capacitats i perfeccionant l'execució.	x	x
4. Participar del disseny, elaboració i difusió de produccions culturals i artístiques individuals o col·lectives, posant en valor el procés i assumint diferents rols en la consecució d'un resultat final, per desenvolupar la creativitat, la noció d'autoria i el sentit de pertinença.	4.1. Planificar i dissenyar, produccions culturals i artístiques, treballant de manera cooperativa en la consecució d'un resultat final i assumint diferents funcions, des de la igualtat i el respecte a la diversitat.	x	x
	4.2. Participar activament en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques, de forma creativa i respectuosa i utilitzant elements de diferents llenguatges i tècniques artístiques.	x	x
	4.3. Compartir els projectes creatius, emprant diferents estratègies comunicatives i a través de diversos mitjans, explicant el procés i el resultat final obtingut, respectant i valorant les experiències pròpies i dels altres.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Recepció i anàlisi

- Propostes artístiques de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadors i creadores locals, regionals, nacionals i internacionals.
- Estratègies de recepció activa.

- Normes de comportament i actitud positiva en la recepció de propostes artístiques en diferents espais. El silenci com a element i condició indispensable per al manteniment de l'atenció durant la recepció.
- Vocabulari específic de les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts i escèniques i performatives.
- Recursos digitals d'ús comú per a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.
- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.

B. Creació i interpretació

- Fases del procés creatiu: planificació, interpretació, experimentació i avaluació.
- Professions vinculades a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.
- Avaluació, interès i valoració tant per al procés com per al producte final en produccions plàstiques, visuals, audiovisuals, musicals, escèniques i performatives.
- Ús responsable de bancs d'imatges i sons: respecte a les llicències d'ús i distribució de continguts generats per altres. plagiat i drets d'autor.

C. Arts plàstiques, visuals i audiovisuals

- Cultura visual. La imatge en el món actual: tècniques i estratègies de lectura i interpretació.
- Elements configuratius del llenguatge visual i les seves possibilitats expressives: punt, línia, pla, textura, color
- Materials, instruments, suports i tècniques en l'expressió plàstica i visual.

- Mitjans, suports i materials d'expressió plàstica i visual. Tècniques bidimensionals i tridimensionals en dibuixos i modelatges.
- Tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics: la seva aplicació per a la captura, creació, manipulació i difusió de produccions plàstiques i visuals.
- Registre i edició d'elements audiovisuals: conceptes, tecnologies, tècniques i recursos elementals i de maneig senzill.
- Estratègies i tècniques de composició d'històries audiovisuals.
- El cinema: origen i evolució.
- Gèneres i formats de produccions audiovisuals.
- Produccions multimodals: realització amb diverses eines.
- Característiques del llenguatge audiovisual multimodal.
- Les eines i les tècniques bàsiques d'animació.

D. Música i arts escèniques i performatives

- El so i les seves qualitats: identificació visual i auditiva, classificació i representació de diversitat de sons i estructures rítmiques i melòdiques a través de diferents grafies.
- La veu i els instruments musicals. Famílies i agrupacions. Classificació. Identificació visual i auditiva. Instruments digitals i no convencionals. Quotidiàfons.
- El caràcter, el tempo, el compàs, els gèneres musicals, la textura, l'harmonia i la forma.
- Pràctica instrumental, vocal i corporal: experimentació, exploració creativa, interpretació, improvisació i composició a partir

de les seves possibilitats sonores i expressives.

- Construcció d'instruments.
- Llenguatges musicals: aplicació dels seus conceptes fonamentals en la interpretació i la improvisació de propostes musicals vocals i instrumentals. El silenci en la música.
- Aplicacions informàtiques de gravació, edició d'àudio i edició de partitures: utilització en l'audició, coneixement, interpretació, gravació, reproducció i improvisació i creació d'obres diverses.
- El cos i les seves possibilitats motrius, dramàtiques i creatives: interès per l'experimentació i l'exploració a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjans d'expressió i diversió.
- Tècniques bàsiques dramàtiques i dansístiques. Nocions elementals de biomecànica. Llenguatges expressius. Introducció als mètodes interpretatius. Experimentació amb actes performatius. Improvisació guiada i creativa.
- Capacitats expressives i creatives de l'expressió corporal i dramàtica.
- Elements de la representació escènica: rols, materials i espais. Teatralitat. Estructura dramàtica bàsica.
- Aproximació als gèneres escènics. Valoració de la importància de la interpretació dramàtica en el procés artístic i del patrimoni vinculat a les arts escèniques.

ÀREA 7: EDUCACIÓ FÍSICA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		5È	6È
1. Adoptar un estil de vida actiu i saludable, practicant regularment activitats físiques, lúdiques i esportives, adoptant comportaments que potenciïn la salut física, emocional i social, així com mesures de responsabilitat individual i col·lectiva durant la pràctica motriu, per interioritzar i integrar hàbits d'activitat física sistemàtica que contribueixin al benestar.	1.1. Reconèixer els efectes beneficiosos a nivell físic i mental de l'activitat física com a pas previ per a la seva integració en la vida diària.	x	x
	1.2. Integrar els processos d'activació corporal, dosificació de l'esforç, relaxació i higiene en la pràctica d'activitats motrius, interioritzant les rutines pròpies d'una pràctica motriu saludable i responsable.	x	x
	1.3. Adoptar mesures de seguretat abans, durant i després de la pràctica d'activitat física, reconeixent els contextos de risc i actuant amb precaució davant ells.	x	x
	1.4. Identificar i tractar conductes vinculades a l'àmbit corporal, l'activitat física i l'esport, que resulten perjudicials per a la salut o afecten negativament la convivència, adoptant postures de rebuig a la violència, la discriminació i als estereotips de gènere, i evitant activament la seva reproducció.	x	x
2. Adaptar els elements propis de l'esquema corporal, les capacitats físiques, perceptiu-motrius i coordinatives, així com les habilitats i destreses motrius, tot aplicant	2.1. Desenvolupar projectes motors de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu, definint metes, seqüenciant accions, introduint si cal canvis durant el procés i generant produccions motrius de qualitat, valorant el grau d'ajust al procés seguit i al resultat obtingut.	x	x

processos de percepció, decisió i execució adequats a la lògica interna i als objectius de diferents situacions, per donar resposta a les demandes de projectes motors i de pràctiques motrius amb diferents finalitats en contextos de la vida diària.	2.2. Aplicar principis bàsics de presa de decisions en situacions lúdiques, jocs modificats i activitats esportives a partir de l'anticipació, ajustant-los a les demandes derivades dels objectius motors i a la lògica interna de situacions individuals, de cooperació, d'oposició i de col·laboració-oposició, en contextos reals o simulats d'actuació, reflexionant sobre les solucions obtingudes.	x	x
	2.3. Adquirir un progressiu control i domini corporal, emprant els components qualitatius i quantitatius de la motricitat de manera eficient i creativa, i fent front a les demandes de resolució de problemes en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial.	x	x
3. Desenvolupar processos d'autoregulació i interacció en el marc de la pràctica motriu, amb actitud empàtica i inclusiva, fent ús d'habilitats socials i actituds de cooperació, respecte, treball en equip i esportivitat, amb independència de les diferències culturals, socials, de gènere i d'habilitat dels participants, per contribuir a la convivència i al compromís ètic en els diferents espais en els quals es participa.	3.1. Participar en activitats motrius, des de l'autoregulació de la seva actuació, amb predisposició, esforç, perseverança i mentalitat de creixement, controlant la impulsivitat, gestionant les emocions i expressant-les de manera assertiva.	x	x
	3.2. Respectar les normes consensuades, així com les regles de joc, i actuar des dels paràmetres de l'esportivitat i el joc net, reconeixent les actuacions de companys i rivals.	x	x
	3.3. Convivre mostrant, en el context de les pràctiques motrius, habilitats socials, diàleg en la resolució de conflictes i respecte a la diversitat, ja sigui de gènere, afectiva, sexual, d'origen nacional, social, econòmica o de competència motriu, i mostrant una actitud crítica i un compromís actiu enfront dels estereotips, les actuacions discriminatòries i la violència, fent especial incís en el foment de la igualtat de gènere.	x	x
4. Reconèixer i practicar diferents	4.1. Participar activament en jocs motors i altres manifestacions	x	x

manifestacions lúdiques, fisicoesportives i artístic-expressives pròpies de la cultura motriu, valorant la seva influència i les seves aportacions estètiques i creatives a la cultura tradicional i contemporània, per integrar-les en les situacions motrius que s'utilitzen regularment en la vida quotidiana.	artístic-expressives amb arrelament en la cultura pròpia, tradicional o actual, així com uns altres procedents de diverses cultures, reconeixent i transmetent el seu valor cultural i el seu potencial com a espai generador d'interaccions constructives entre persones amb orígens diferents i entenent els avantatges de la seva conservació.		
	4.2. Valorar l'esport com a fenomen cultural, analitzant els estereotips de gènere o capacitat i els comportaments sexistes que a vegades succeeixen en el seu context, rebutjant-los i adoptant actituds que evitin la seva reproducció en el futur	x	x
	4.3. Reproduir i crear composicions amb o sense suport musical, i comunicar diferents sensacions, emocions i idees, de manera estètica i creativa, des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.	x	x
5. Valorar diferents medis naturals i urbans com a contextos de pràctica motriu, interactuant-hi i comprenent la importància de la seva conservació des d'un enfocament sostenible, adoptant mesures de responsabilitat individual durant la pràctica de jocs i activitats fisicoesportives, per realitzar una pràctica eficient i respectuosa amb l'entorn i participar en la seva cura i millora.	5.1. Adaptar les accions motrius a la incertesa pròpia del medi natural i urbà en contextos terrestres o aquàtics de manera eficient i segura, valorant les seves possibilitats per a la pràctica d'activitat física i actuant des d'una perspectiva ecosostenible de l'entorn i comunitària.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Vida activa i saludable.

- Salut física: efectes físics, psicològics i socials beneficiosos de l'estil de vida actiu. Impacte d'aliments processats i begudes energètiques o ensucrades. Educació postural en accions motrius específiques. Responsabilitat personal en la cura del cos.
- Salut mental: Consolidació i ajust realista de l'autoconcepte, tenint en compte la perspectiva de gènere. Respecte i acceptació del propi cos i de l'aspecte corporal dels altres.
- Salut social: aproximació a l'efecte dels mals hàbits relacionats amb la salut i influència en la pràctica d'activitat física. L'exigència de l'esport professional. Acceptació de diferents tipologies corporals, per practicar en igualtat, diversitat d'activitats físicoesportives. Estereotips corporals, de gènere i competència motriu.

B. Organització i gestió de l'activitat física.

- Usos i finalitats: catàrtics, lúdic-recreatius, competitiu i agonístics.
- Actituds consumistes entorn de l'equipament. Anàlisi de l'adquisició de material per a la pràctica físicoesportiva.
- Hàbits autònoms d'higiene corporal en accions quotidianes.
- Planificació i autoregulació de projectes motors: seguiment i valoració durant el procés i del resultat.
- Prevenció d'accidents en les pràctiques motrius: escalfament general i volta a la calma. Importància de respectar les normes de seguretat. Compromís de responsabilitat cap a la seguretat pròpia i dels altres.
- Actuacions bàsiques davant accidents durant la pràctica d'activitats físiques. Posició lateral de seguretat. Conducta PAS (protegir, avisar i socórrer).

C. Resolució de problemes en situacions motrius.

- Presa de decisions: selecció d'accions en funció de l'entorn en situacions motrius individuals. Selecció d'accions per a l'ajust espaciotemporal en la interacció amb els companys en situacions cooperatives. Selecció de zones d'enviament del mòbil des d'on sigui difícil retornar-lo, en situacions motrius de persecució i d'interacció amb un mòbil. Selecció adequada de les habilitats motrius en situacions d'oposició de contacte. Desmarcar-se i situar-se en un lloc des del qual constitueixi un suport per als altres en situacions motrius de col·laboració-oposició de persecució i d'interacció amb un mòbil.
- Capacitats perceptives i motrius en contextos de pràctica: integració de l'esquema corporal, equilibri estàtic i dinàmic en situacions de complexitat creixent; organització de l'espai (percepció de distàncies i trajectòries, orientació en l'espai), temporal (simultaneïtat i successió d'accions) i espai temporal (ritme, ajustament perceptiu en l'enviament i en la interceptació de trajectòries d'objectes mòbils).
- Esquema corporal: equilibri estàtic i dinàmic en situacions complexes o superfícies inestables. Estructuració espacial, percepció d'objectes, de distàncies, orientació, percepció i intercepció de trajectòries, agrupament-dispersió i transposició. Estructuració temporal i espaciotemporal, percepció de durades, de velocitat, d'interval·ls, d'estructures i de ritmes.
- Capacitats condicionals: capacitats físiques bàsiques i resultants (coordinació, equilibri i agilitat).
- Iniciació de les habilitats motrius específiques associades a la tècnica en activitats físicoesportives: aspectes principals.
- Creativitat motriu: identificació d'estímuls interns o externs que exigeixin un reajustament instantani de l'acció motriu.

D. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.

- Gestió emocional: ansietat i situacions motrius. Estratègies d'afrontament i gestió.
- Habilitats socials: estratègies de treball en equip per a la resolució constructiva de conflictes en situacions motrius col·lectives.

- Concepte de “fair play” o joc net.
- Identificació, tractament i rebuig de conductes violentes o contràries a la convivència en situacions motrius (discriminació per qüestions de gènere, capacitat o competència motriu; actituds xenòfobes, racistes o d'índole sexista; abús sexual o qualsevol forma de violència).

E. Manifestacions de la cultura motriu.

- Aportacions de la cultura motriu a l'herència cultural. Els esports com a senyal d'identitat cultural.
- Usos comunicatius de la corporalitat: comunicació de sensacions, sentiments, emocions i idees complexes.
- Pràctica d'activitats rítmic-musicals amb caràcter expressiu.
- Esport i perspectiva de gènere: sexisme en l'esport amateur i professional.
- Esports olímpics i paralímpics, institucions i història associada als Jocs Paralímpics i Olímpics.

F. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.

- Normes d'ús: l'educació viària des de l'activitat física i esportiva. Mobilitat segura, saludable i sostenible.
- Transport actiu i sostenible: bicicletes, patins, patinets.
- Previsió de riscos d'accident durant la pràctica en el medi natural i urbà: valoració prèvia i actuació.
- Consum responsable: construcció i reutilització de materials per a la pràctica motriu
- Pràctica d'activitats físiques en el medi natural i urbà.
- Cura de l'entorn pròxim i dels animals i plantes que hi conviuen, com a servei a la comunitat, durant la pràctica d'activitat física en el medi natural i urbà.

ÀREA 8: RELIGIÓ CATÒLICA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		5È	6È
1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seves relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.	1.1. Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, reflexionant sobre experiències personals i d'aula, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat.	x	x
	1.2. Expressar amb autonomia a través de diversos llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones, desenvolupant empatia i valorant la pluralitat.		x
2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.	2.1. Promoure actituds que impulsin la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent i aplicant alguns principis de l'ètica cristiana, plasman les seves conclusions en diferents suports.	x	x
	2.2. Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint en compte com Jesucrist va canviar la seva realitat i les conseqüències que això ha tingut per a la història de la humanitat.	x	
3. Identificar i interpretar les situacions que	3.1. Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana,		x

perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.	coneixent la seva realització en biografies significatives i moviments socials, descobrint com poden ser posats en pràctica en els nostres entorns socials pròxims i virtuals.		
	3.2. Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica reconeixent, en iniciatives i projectes eclesials, aquells valors morals que promouen el bé comú.	x	x
4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seves expressions més significatives, gaudint de la seva contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.	4.1. Comprendre i valorar com el patrimoni religiós cristià contribueix a la construcció de la identitat de les persones i dels pobles, i inspira l'expressió de la pròpia vivència personal i social a través de diversos llenguatges.	x	x
	4.2. Reconèixer i apreciar, des de la pròpia identitat cultural, la pluralitat de tradicions i expressions presents en el context social, promovent el respecte i el coneixement mutu que afavoreix la trobada i el diàleg intercultural.	x	x
5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure	5.1. Assumir el desenvolupament de la interioritat com un dels elements fonamentals en la construcció del propi sistema de valors i creences, mitjançant l'anàlisi i la reflexió de textos bíblics i d'altres tradicions religioses.	x	x
	5.2. Valorar l'experiència religiosa com a desenvolupament personal i social de la dimensió espiritual, interpretant i respectant el fet religiós en la pluralitat de cultures i promovent el diàleg interreligiós.	x	x

el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.			
6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seva contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeti dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.	6.1. Comprendre les conseqüències ètiques i morals, personals i socials, del missatge de Jesucrist per a la construcció del propi sistema de valors i creences i per a la promoció del bé comú.		x
	6.2. Conèixer el Credo de la fe cristiana, posant-lo en diàleg amb altres àrees de coneixement científic i cultural i amb altres religions.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià

- La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones.
- Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana.
- La responsabilitat personal i social des del punt de vista cristià.
- Situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona.
- La influència de les accions individuals en la transformació social a la llum de l'ètica cristiana.
- Valoració de la dimensió espiritual i religiosa en un mateix i en els altres.
- Expressió, en diversos llenguatges de la pròpia vivència personal, entorn de les festivitats, tradicions i celebracions religioses.

B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura

- Ritus, tradicions i festes de diverses religions entorn del naixement, el matrimoni i la mort, explicitant l'aportació del cristianisme.
- Obres d'art, composicions musicals, i construccions arquitectòniques representatives del cristianisme, comparades amb les d'altres cultures i religions.
- La relació de Jesús amb el seu Pare i amb l'Esperit: Déu Trinitat.
- La preferència de Jesucrist per les persones marginades.
- La passió, mort i resurrecció de Jesús i la celebració de la Pasqua a l'Església.
- El Credo de l'Església Catòlica.
- La vida cristiana i la celebració dels sagraments.
- Maria, model de creient.
- Reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església.
- Reflexió i anàlisi sobre les experiències religioses narrades en diversos relats bíblics o recollides en biografies significatives.

C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna

- El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú.
- Valors propis de l'Evangelí: les Benaurances i el Regne de Déu.
- La visió cristiana de la interdependència, eco-dependència i interrelació.

- Anàlisi de situacions properes de vulnerabilitat i disseny de propostes transformadores aplicant els principis de l'ètica cristiana.
- Compromís i transformació social en l'acció de l'Església.
- La responsabilitat i el respecte en l'ús dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.
- Pensament crític i ètic per a la convivència democràtica.
- Establiment d'un primer diàleg fe i ciència, des del respecte, la curiositat i l'escolta.
- Estima del diàleg intercultural i interreligiós per a una convivència pacífica i democràtica.

ÀREA 9: EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERI D'AVALUACIÓ	SEQÜENCIACIÓ	
		5È	6È
1. Deliberar i argumentar sobre problemes de caràcter ètic referits a si mateix i el seu entorn, buscant i analitzant informació fiable i generant una actitud reflexiva sobre aquest tema, per promoure l'autoconeixement i l'autonomia moral.	1.1. Construir un adequat concepte de si mateix o sí mateixa en relació amb els altres i la naturalesa, organitzant i generant, de manera segura i crítica, informació analògica i digital sobre els trets relatius a la identitat, diferència i dignitat de les persones.	x	x
	1.2. Identificar i expressar emocions, afectes i desitjos, tot mostrant confiança en les pròpies capacitats al servei de la consecució motivada de finalitats personals i col·lectives.	x	x
	1.3. Generar una posició moral autònoma mitjançant l'exercici de la deliberació racional, l'ús de conceptes ètics i el diàleg respectuós amb uns altres, entorn de diferents valors i maneres de vida, així com a problemes relacionats amb l'ús responsable, segur i crític de les xarxes i mitjans de comunicació, les conductes addictives, la prevenció de l'abús i l'assetjament escolar, i el respecte a la intimitat personal.	x	x
2. Actuar i interactuar d'acord amb normes i valors cívics i ètics, reconeixent la seva importància per a la vida individual i col·lectiva, i aplicant-los de manera efectiva i argumentada en diferents contextos, per promoure una convivència democràtica,	2.1. Promoure i demostrar una manera de convivència democràtica, justa, inclusiva, respectuosa i pacífica a partir de la recerca i comprensió de la naturalesa social i política de l'ésser humà i mitjançant l'ús crític dels conceptes de llei, ètica, civisme, democràcia, justícia i pau.	x	x
	2.2. Interactuar amb uns altres adoptant, de forma motivada i autònoma, conductes cíviques i ètiques orientades per valors	x	x

justa, respectuosa i pacífica.	comuns, a partir del coneixement dels drets humans i els principis constitucionals fonamentals, en relació amb contextos i problemes concrets, així com de la consideració crítica i dialogada sobre com hem de relacionar-nos amb els altres.		
	2.3. Reflexionar i assumir un compromís actiu i crític amb valors relatius a la solidaritat, el respecte per les minories i les identitats culturals i de gènere, tot analitzant des d'un punt de vista ètic qüestions relacionades amb la desigualtat i la pobresa, el fet multicultural, la diversitat humana i els fenòmens migratoris.	x	x
	2.4. Contribuir a generar una convivència respectuosa, no sexista i compromesa amb l'assoliment de l'efectiva igualtat i l'erradicació de la violència de gènere, a partir del coneixement i anàlisi crítica de la situació secular de desigualtat entre dones i homes.	x	x
	2.5. Comprendre i valorar els principis de justícia, solidaritat, seguretat i pau, alhora que el respecte a les llibertats bàsiques, a partir de l'anàlisi i la ponderació de les polítiques i accions d'ajuda i cooperació internacional, de defensa per a la pau i de seguretat ciutadana, exercides per l'Estat i les seves institucions, els organismes internacionals, les ONG i ONGD i la pròpia ciutadania.	x	x
3. Comprendre les relacions sistèmiques entre l'individu, la societat i la naturalesa, a través del coneixement i la reflexió sobre els problemes ecosocials, per comprometre's activament amb valors i pràctiques conseqüents amb el respecte, cura i	3.1. Avaluar diferents alternatives amb què frenar el canvi climàtic i aconseguir els Objectius de Desenvolupament Sostenible, identificant causes i problemes ecosocials, i justificant argumentalment i de manera crítica el deure ètic de protegir i cuidar de la naturalesa.	x	x
	3.2. Comprometre's activament amb valors, pràctiques i actituds afectives conseqüents amb el respecte, cura i protecció de les	x	x

protecció de les persones i el planeta.	persones, els animals i el planeta, a través de la participació en activitats que promoguin un consum responsable i un ús sostenible del sòl, de l'aire, de l'aigua, de l'energia, de la mobilitat segura, saludable i sostenible, i la prevenció i gestió de residus, tot reconeixent el paper de les persones, col·lectius i entitats compromeses amb la protecció de l'entorn.		
4. Desenvolupar l'autoestima i l'empatia amb l'entorn, identificant, gestionant i expressant emocions i sentiments propis, i reconeixent i valorant els dels altres, per adoptar una actitud fundada en la cura i estima de si mateix, dels altres i de la resta de la naturalesa.	4.1. Gestionar equilibradament pensaments, sentiments i emocions, tot desenvolupar una actitud d'estima i cura de si mateix o sí mateixa, dels altres i de l'entorn, identificant, analitzant i expressant de manera assertiva les pròpies emocions i afectes, i reconeixent i valorant els d'altres persones, en diferents contextos i en relació amb activitats creatives i de reflexió individual o dialogada sobre qüestions ètiques i cíviques.	x	x

SABERS BÀSICS

A. Autoconeixement i autonomia moral.

- El pensament crític i ètic.
- La naturalesa humana i la identitat personal. Igualtat i diferència entre les persones. - La gestió de les emocions i els sentiments. L'autoestima.
- L'educació afectiva i sexual.
- Desitjos i raons. La voluntat i el judici moral. Autonomia i responsabilitat.
- L'ètica com a guia de les nostres accions. El debat entorn als valors. Les normes, les virtuts i els sentiments morals.

- El propi projecte personal: la diversitat de valors, finalitats i models de vida.
- La influència i l'ús crític i responsable dels mitjans i les xarxes de comunicació. La prevenció de l'abús i el ciberassetjament. El respecte a la intimitat. Els límits a la llibertat d'expressió. Les conductes addictives.

B. Societat, justícia i democràcia.

- Les virtuts del diàleg i les normes de l'argumentació. La presa democràtica de decisions.
- Fonaments de la vida en societat. L'empatia amb la resta. Els afectes. La família. L'amistat i l'amor.
- Les regles de convivència. Moralitat, legalitat i conducta cívica.
- Principis i valors constitucionals i democràtics. El problema de la justícia.
- Els drets humans i de la infància i la seva rellevància ètica.
- La desigualtat econòmica. La pobresa i l'explotació laboral i infantil: anàlisi de les seves causes i cerca de solucions locals i globals.
- La igualtat i la corresponsabilitat entre dones i homes. La prevenció dels abusos i la violència de gènere. La conducta no sexista.
- El respecte per les minories i les identitats culturals. Interculturalitat i migracions.
- La cultura de pau i no violència. La contribució de l'Estat i les seves institucions a la pau, la seguretat i la cooperació internacional. La seguretat integral del ciutadà. Valoració de la defensa com un compromís cívic i solidari al servei de la pau. La protecció civil i la col·laboració ciutadana enfront dels desastres. El paper de les ONG i ONGD. La resolució pacífica dels conflictes.

C. Desenvolupament sostenible i ètica ambiental.

- L'empatia, la cura i l'estima cap als éssers vius i el medi natural. El maltracte animal i la seva prevenció.
- L'acció humana en la naturalesa. Ecosistemes i societats: interdependència, ecodependència i interrelació.
- Els límits del planeta i el canvi climàtic.
- El deure ètic i l'obligació legal de protegir i cuidar del planeta.
- Hàbits i activitats per a l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. L'ús sostenible del sòl, de l'aire, de l'aigua i de l'energia. La mobilitat segura, saludable i sostenible. La prevenció i la gestió dels residus.